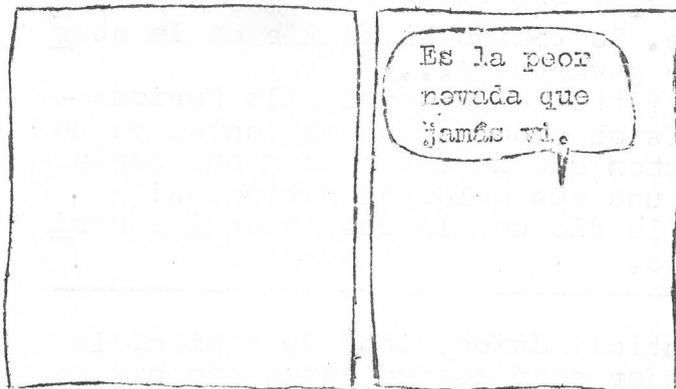
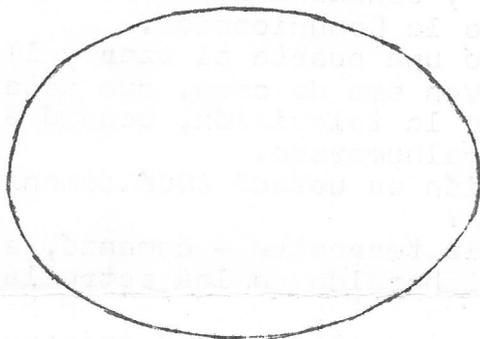
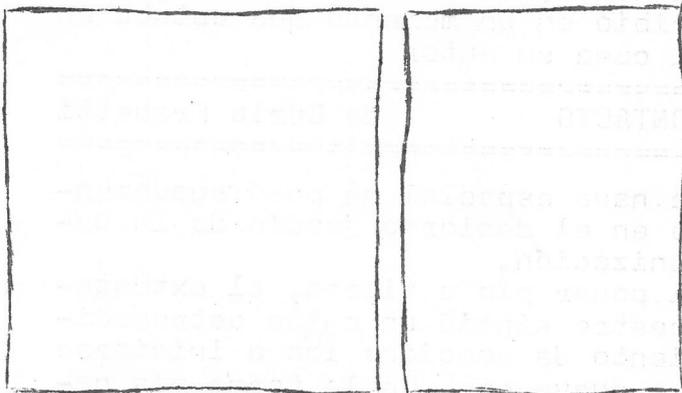


Tengo tantos amigos aficionados al comic que no me era posible acabar este Torito sin haberles dedicado una paginita. Por eso, aquí está una historieta de uno de los mejores dibujantes yanquis: Johnny Hart.

BC.



Espero que mis amables lectores (esto va por vosotros) sabrán darse cuenta del tremendo trabajo que se ha tomado este faneditor para lograr una perfecta reproducción, respetando toda la riqueza de detalles, de las viñetas del genial Hart. Pero es que este faneditor no repara en gastos cuando se trata de dar lo mejor a su público.

Todo lo bueno se acaba pronto, y este excelente fanzine no iba a ser menos. La afición es mucha, pero el tiempo poco. Así que no abusemos. Devolvamos al bicho a su toril, que nos ha de servir para otras facnas.

Pero para eso necesito una buena cuadrilla. ¿Quién se anima a coger el capote...?



**JAUREGUIZAR**  
 EL FANTASTICO ( Y CIENTIFICO) TORITO  
 BRAVO No.  
 XXX ABRIL MCMLX  
 La irregularidad es mi normalidad  
 Editado por Luis Vigi  
 José Anselmo Clavé  
 4, 2º 2ª Barcelon  
 2 ESPAÑA/SPAIN  
 editorial

La mayoría de vosotros debeis de haber supuesto que nuestro buen torito se había retirado a las verdes praderas del limbo, a hacer compañía a sus hermanos Dronte, Friendly BEM, Spaniard, Spainfen y Sol 3.

Y, en cierta manera, no os habíais equivocado, aunque no todos os deis cuenta del verdadero motivo de la larga ausencia (de tres años ya) del bicho en las plazas del fandom. El motivo no es otro que el pase de este fan al profesionalismo.

Sí, el cochino profesionalismo fue la causa del retiro del torito. Cuando se pasa un día escribiendo para lograr el plato de garbanzos, le quedan pocas ganas de seguir haciéndolo por la noche por afición. Pero la nostalgia es una mala cosa, y el bicho es un sentimental, así que animado por los puyazos que nunca le han faltado, ¡EL TORITO VUELVE AL RUEDO!

Vaya aquí nuestro agradecimiento a los alentadores: Jacques y Carlos (con sus críticas), Estrella, Antonio, Alfonso y Carlos (por sus palmadas en la espalda), Torisa (por ser como es) y, ¿por qué no? a los promotores de mi cochino profesionalismo, Pedro y Sebastián (por dejarme algún que otro segundo libre en el que hacer este minifanzine).

Y quiero dedicar este número a todos esos tipos estupendos que se dedican a hacer lo que yo en este momento (maldecir mientras me peleo con la máquina y el clié de multicopista) pero más, porque sus fanzines son más grandes. A todos: Cuenta Atrás, A Infinitur, Bangi, Fundación, Homo Sapiens y Epsilon Eridani, va dedicada esta facna Y, ya está... ahora, ¡suena los clarines que salga el bicho! Empieza la corrida, y con el permiso de la superioridad y si el tiempo lo permite, esperemos que no sea esta la última corrida de la temporada.

Una de las prácticas que más fama ha dado ha sido la copia de ex-relentes originales, "tomados" de otros fanzines. Esto, además de evitarle a uno el problema de la selección, soluciona la vieja dificultad de hallar originales. Por ello, para este minifanzine he "tomado" de la cuasi-revista profesional belga Atlanta el relato

=====

VAMP de Serge Bertran

=====

¿Qué es lo que me han hecho? Me duele todo el cuerpo. Hasta he recibido golpes en la cabeza. Me arde la espalda. Yvette con su correa. Tengo las piernas cubiertas de morados. ¿Qué les ha pasado? Esta tarde, estaban enfurecidas. Casi me han desnudado por la fuerza. Hace frío aquí. Hermanas, hermanas, ¿qué teneis en lugar de corazón? ¿Por qué tienen que maltratarme hasta el extremo? Me odian. ¡Y son tan fuertes, juntas! Y, además, está mi madre. ¡Oh, tengo miedo! Georges. Va a venir. Pobre chico. Me odian, sí. Porque soy bella: los senos más desarrollados, la carne más dura, la piel más lisa, los cabellos rubios. Ellas, ellas no se visten más que con harapos, ropales, siempre llevan los cabellos en desorden. Nariz aguileña. Ojos inyectados en sangre. La piel marcando los huesos. Sin embargo, en cuanto tienen necesidad de mí, mis hermanitas se vuelven complacientes, se callan. Debo comer de todo y no me tiene que faltar nada. Entonces me visten, y me ponen aún más bella. Me sacan a la calle. "Ve y vuelve antes del alba". Vuelvo. A penas si me puedo quitar los vestidos, pues las tres se me echan encima, madre e hijas, me pican, me chupan, me sangran, beben y sorben glotonamente la sangre que he cosechado. Es triste ser feas como ellas son. Y además están enfermas. Solo yo, que soy la vamp, puedo ayudarlas. No obstante, esta tarde todo se ha desmoronado para mí.

Por una vez quería traerme a un amante. Soy bella, y además quiero amar. El pobre Georges va a venir. No han querido escucharme. Soy yo quien lo ha atraído aquí. Me han pegado, golpeado, encerrado. Ellas van a recibirlo. Tocaré al timbre pronto. Se abrirá la puerta. Una vez entre, cerrada ya la puerta, verá caer sobre él, en la oscuridad, unas manos crispadas, unas bocas retorcidas, unos monstruos, verdaderos monstruos. ¡Pobrecillo! Todo por culpa mía. No puedo evitarlo. Mañana, será preciso que nos vayamos de la ciudad, empezar de nuevo. Y seré yo la que tenga

que salir a la calle. Un día me iré, soy lo bastante bella como para poder amar. ¿Quién sabe?, un día, tal vez... Lllaman... Pobre Georges. Espero que me dejen algo de sangre.

-----

Bonito relato, ¿no? Bueno, pues si ya os habeis relamido toda la sangre que os ensuciaba los labios, a migos lectores, ya podeis pasar al siguiente, un minicuento que me escribió en un momento que estaba en mi casa su autor

=====

CONTACTO de Carlo Frabetti

=====

La nave espacial se posó suavemente en el desierto jardín de la urbanización.

Al poner pie a tierra, el extraterrestre sintió un dulce estremecimiento de emoción: iba a iniciarse una nueva era. De la forma más natural y sencilla iba a comenzar la Era de la Comunicación.

Eligió una puerta al azar y llamó. La joven ama de casa, que estaba viendo la televisión, acudió a abrir malhumorada.

- ¿Quién es usted? ¿Qué demonios quiere?

- Bella terrestre - comenzó, solemnemente, el heraldo de las estrellas -, hemos decidido ayudaros. Tú has sido elegida para ser la primera beneficiaria de nuestro magno proyecto. Te traigo el elixir de la eterna juventud y...

- ¡Otro! - le contó ella furiosa - ¡Estos vendedores ambulantes ya no saben que inventar para endosarle a una sus malditos potingues! Y le dio con la puerta en las narices.

-----

Anticlimático, ¿no? Pues bien, lo mejor será acabar estas páginas de relatos con un chiste algo verde de la colección americana llamada nada menos que Space Jokes, Cosmic Cartoons & Martian Laughs:

- Vuestra misión en la Tierra - dijo el rey de la Luna a sus exploradores -, será capturar a dos terrestres, y traerlos aquí vivos.

A la Tierra volaron los selenitas, arrancaron dos bombas de una gasolinera, y regresaron triunfantes.

- Mirad, mirad - dijeron a coro, presentando a sus apresadas bombas al ocupante del trono - cumplimos con nuestra misión.

- Bien hecho - dijo el rey - Los haremos criar y tendremos esclavos.

- No tan bien hecho, estúpidos - contó el sabio de la corte - ¿Es que no veis que habeis traído dos machos?