

Este nuevo fanzine de Luis Vigil estaba redactado íntegramente en inglés y enfocado en exclusiva al intercambio internacional con otras publicaciones similares. Contenía, básicamente, el nombre, dirección de contacto y una breve reseña valorativa de una decena de fanzines extranjeros.

Ya en la primera página Vigil realizaba un somero repaso de la situación del fandom español, en el que daba cuenta de la existencia de sus dos fanzines anteriores y la próxima aparición de *Cuenta Atrás* de Carlos Buiza, lo que demuestra que el mini fandom español estaba en contacto a través del lento correo postal. La última página se reservó para contenidos breves y allí aparecieron cinco microrrelatos y la traducción del poema «Luciérnagas» aparecido en *The Friendly BEM*.