

Sol 3. Número Especial HispaCon 1970 (4 diciembre 1970, 4 páginas). Aunque el número 3 fue anunciado para mayo de 1969, nunca llegó a editarse y el último número del fanzine fue publicado dentro del combazine de la II HispaCon, aquella que no llegó a celebrarse. La portada reproducía un estupendo dibujo del francés Jean Claude Rault y el editorial explicaba los objetivos de la publicación a los teóricos asistentes del evento: «Sol 3 nació con la ambiciosa intención de ser una publicación del tipo *genzine*. Pero, por desgracia, mis crecientes obligaciones como profesional me fueron robando tiempo libre (...) Pero este sigue siendo el fanzine que hubiera querido ir publicando». También mencionaba los graves problemas internos que atravesaba el C.L.A.

El número contenía el mini cuento «Servicio directo» de su inseparable amigo Domingo Santos, a quien presentaba como el Lope de Vega de la SF hispana; una historia que era solo un fragmento de una obra mayor en preparación, un relato muy previsible acerca de una pareja que adquiere un nuevo robot indistinguible de un ser humano. Fue acompañado del micro fantástico «Para que no hablasen», de Gaspar Rey¹, y del poema «Hiroshima» de John Beynon.



Portada de *Sol 3* nº 3, anunciado pero nunca editado

¹ Gaspar Rey era un conocido periodista y reportero al que Dronte le publicó el ensayo *¡Fedayín!* (1970).