

**Sol 3 bis** (22 noviembre 1968, 6 páginas). También llamado *La yema del huevo* por el color amarillo intenso de sus hojas. Un número que Vigil consideraba provisional porque se vio obligado a reducir su paginación y reproducirlo en máquina eléctrica debido a que la multicopista se estropeó. Por tanto, un fanzine exclusivamente textual que careció, incluso, de portada y cuya tirada ascendió a veinte copias.

Los mini cuentos incluidos fueron, en esta ocasión, de autoría íntegramente española. Tras un micro sin título del fan editor llegó «Dimensiones», del poeta Santiago Martín Subirats, una historia-chiste rechazada en su día por ND en la que dos personas charlaban sobre el Más Allá cuando, en realidad, eran dos muertos a los que les aterriza el mundo de los vivos. «Superioridad», de Vigil, seguía su nada velada línea crítica contra la dictadura española<sup>1</sup>: el Dirigente de un país con escasas libertades vende su alma al diablo a cambio de inmortalidad y resolver de una vez por todas sus problemas sociales, pero cuando se le aparece el Maligno le llama Maestro.

«Otra vez la máquina del tiempo», de Domingo Santos, era una variación del relato «El profesor Charlie Brown y las paradojas del espacio-tiempo», publicado en la revista *Anticipación* (1967): el profesor inventa un dispositivo temporal y cuando lo prueba desaparece para no regresar jamás; cuando años más tarde se derriba el edificio, es encontrado incrustado en una columna. «Simbiosis», de Francisco Lezcano, apareció primero en *Le Jardin Sidéral* y el fanzine se despedía con una nueva *fábula* de Buiza.

---

<sup>1</sup> Según su propia presentación del cuento: «*Tengo mis textos malditos, que tan solo se pueden publicar así, en publicaciones semi-clandestinas*»