

Sol 3 nº 1 (septiembre 1968, 10 páginas). La sencilla portada de Vigil dio paso a la presentación del volumen, una *fábula* de Buiza (de las dos que incluyó) y el primer mini cuento: «La mariposa», de Domingo Santos, nunca más reeditado; en un sanatorio mental, uno de los internos asegura ser una crisálida que pronto se convertirá en mariposa y una noche desaparece sin dejar el menor rastro.

Como buen fan editor, Vigil aprovechó el número inaugural para incluir una historia de su cosecha, uno de sus chistes irreverentes contra la sacrosanta religión: en «Enviado», los supremos ordenadores que rigen el cosmos observan cómo el hombre se ha desviado de la Norma y deciden enviar un representante encarnado como humano para que su sacrificio reconduzca la situación, un niño al que llamaron Adolf Hitler. En «La invasión», de Ramón Cordón, todas las ciudades del mundo escuchan el mensaje de los invasores alienígenas: un vulgar anuncio publicitario. Además, el micro humorístico «El huevo y la gallina» de Alfonso Figueras, rescatado de la revista *Matarratos*.

La narrativa extranjera fue abundante: mini cuentos del corresponsal austriaco de ND Kurt Luif publicado originalmente en *Lunatique*, Lino Aldani tomado de *Aspidistra* y otros aparecidos en los fanzines franceses *Le Jardin Sidéral*, *Le temps des mutants* y *Mercury*, más un poema de la británica E. A. Walton.