

En el índice de ND9 (mayo-junio 1969) figuraba ya la mención de ND como miembro del C.L.A.¹. Incluyó cuentos de Asimov («Homo Sol»), Hugo Gernsback y otros autores extranjeros. Entre los españoles: «Fábulas cósmicas», de Jaime Batlle, tres microrrelatos de carácter distópico y desenlace apocalíptico; y la novela corta «La espiral del alma», de Alfonso Álvarez Villar, en la que un alienígena intenta psicoanalizar a un terrestre y, con él, a toda la raza humana, un texto repleto de metáforas visuales, oníricas y simbólicas, que cosechó críticas muy positivas.

En no ficción, artículos sobre Drácula de Manuel Rotellar y el II Festival de Cine de Río de Janeiro por Marcial Souto (idéntico al publicado en *Cuenta Atrás*), cómic de Giménez y nueva sección de orientación bibliográfica a cargo de Domingo Santos. En «Se escribe», polémica entre favorables y detractores de incluir cómic en la revista –aunque los editores se mostraron claramente a favor–, ídem relatos de la *Nueva Cosa* o un consultorio científico al estilo de *Más Allá*, las sempiternas quejas por la mala distribución y misivas de Rafael Llopis y Gabriel Bermúdez Castillo.

¹ La relación entre ambos medios no fue todo lo fluida que hubiera sido deseable. En la sección «Se Escribe» de ND12 (marzo-abril 1970) podía leerse: «*ND ha ofrecido al C.L.A. publicar todas las noticias de interés que tuvieran a bien remitirnos. Sin embargo, han pasado temporadas en las que nuestro contacto ha sido mínimo. Por suerte, en la actualidad esta situación ha variado y esperamos que, en el futuro, con una mayor relación entre todos los grupos dedicados a la SF en nuestro país, que creemos surgirá en la próxima HispaCon, nos será posible llenar nuestra sección de noticias del fandom con nuevas actividades.*»