

ND6 (noviembre-diciembre 1968) fue un especial dedicado al Festival de Sitges, que incluyó una extensa y detallada crónica. Además, un artículo de Ion Hobana sobre la ciencia ficción rumana, que fue acompañado por cuatro relatos de autores de su país y diversos cuentos anglosajones, más los cuentos de choque «Sueños de cristal» de Marcial Souto –sobre un solitario espejo que lamentaba la desaparición de los hombres– y «La gema» de H. H. Browning, de cariz simbólico. Los editores aseguraban que los tres primeros números de la revista se habían agotado.