

El editorial de ND3 (mayo-junio 1968) incidía en la necesidad de dignificar la ciencia ficción y abogaba por la creación de un premio específico. Incluyó un clásico de la ciencia ficción soviética y los cuentos españoles: «Herencia de sueños» de María Guera y Arturo Mengotti, una lírica e hipnótica historia repleta de imaginación y talento en la que un viejo regresa a la Tierra, ahora un mundo desolado y muerto, para contemplar el legado humano y charla con las fantasmagóricas proyecciones de varios cuadros del museo del Prado; «Vampiro» era la segunda de las *Historias del robomóvil* de Vigil, en la que la radiación de una bomba atómica convertía a un robomóvil en un vampiro ahito de gasolina; finalmente, «Primera necesidad», del uruguayo Carlos María Federici, se ambientaba en un Manhattan posapocalíptico, donde una banda de desharrapados intentaba robar a otra su mayor tesoro: un médico.

Además, artículos sobre la *New Wave* de Marcial Souto y ciencia ficción en Rusia, cómic de terror de Carlos Giménez, un diálogo excesivamente largo entre Garci y Montalbán acerca de la película *Fata Morgana* y cartas, entre ellas de una lectora: María del Carmen Alás Borbón de Barcelona.