

***Myne Magazine* julio-agosto 1969.** El volumen reeditó los cuentos: «El gran espía del mundo» de Juan José Plans y «Humanoide de tarro» de Francisco Lezcano. El primero era un relato distópico ambientado en un posible futuro inmediato, en donde un anodino profesor de matemáticas era perseguido, detenido y ajusticiado por la policía del régimen por tener en su poder una prueba irrefutable de su iniquidad: un periódico con todas las páginas en blanco, que demostraba que el día anterior no había ocurrido absolutamente nada porque el sistema tenía controlados a todos los ciudadanos. El segundo era una historia que denunciaba la discriminación que sufrían en el futuro los nacidos in vitro.