

***Myne Magazine* abril 1969.** Incluyó el cuento «Una vieja melodía» de M^a Eloísa Bouza Avilés, una historia de suspense con desenlace sobrenatural, y «El hombre que solo tiene una sombra» del burgalés Alfonso Bengoechea, una historia francamente interesante que se ambientaba en un remoto futuro en el que dos soles alumbraban la Tierra y que empleaba la metáfora de la sombra única para referirse a un superviviente humano en un mundo dominado completamente por robots.