

***Homo Sapiens 2*** (julio 1970, 19 páginas). La habitual portada de Pagüe dio paso a un editorial en el que solicitaban colaboraciones en forma de cuentos, críticas y dibujos, y prometían la distribución gratuita del fanzine a cambio de dos pesetas en sellos.

En narrativa, «Bélica atracción», de Manuel Darías, describía una “máquina hipnótica” que permitía experimentar diferentes realidades bélicas. «Rotar», de Gal-Bao, era un texto extraño y farragoso acerca de un planeta cuyos habitantes carecían de la noción de rotación. «Apto para vivir», de Jaime Palañá, era una historia confusa que planteaba que cada veinte años se debía pelear a muerte en un circo por el derecho a seguir viviendo. Además, el micro «Despertar» de Antonio Bonet.

El contenido principal fue el artículo «Colección Espacio», dentro de la sección *Literatura Popular (la ciencia ficción en bolsilibros)*, centrado en la obra de Clark Carrados, Law Space / H.S. Thels y Peter Capra; flojo, si bien uno de los primeros intentos por dignificar la figura de estos escritores. Se complementó con una entrevista a Enrique Sánchez Pascual aka Law Space, quien aportó interesantes detalles sobre su obra y la colección *Espacio*; sin lugar a dudas, uno de los mejores contenidos del fanzine. El autor era suscriptor del mismo y aprovechó la ocasión para aportar su opinión: «*Lo encuentro lleno de entusiasmo y deseo de “hacer”. Solo temo que os dejéis arrastrar por una SF demasiado americana, un poco demasiado fantástica y escasamente científica. A veces en los cortos y amenos cuentos que publicáis me parece releer las imitaciones de los autores argentinos de Más Allá. ¡Cuidado! La verdadera SF está aquí, en la Tierra.*».

El resto de contenidos consistieron en una extensa reseña de *Antología de novelas de anticipación IX*, repleta de cuentos españoles, novedades de cómic, chistes, fanzines extranjeros –comentaron cuatro poco conocidos, entre ellos *El alienígena solitario* del argentino Héctor R. Pessina– y algunas noticias, como la promesa de un nuevo número para agosto y lamentar la pérdida de sus dos máximos colaboradores: Francisco Aranda y Antonio Pagüe, éste último para editar su propio fanzine de cómic llamado *Ficción*<sup>1</sup>.

Tras este número Jaime Palañá marchó a cumplir su servicio militar. Sin colaboradores que apoyaran su labor, resulta fácil imaginar por qué el siguiente fanzine tardó en aparecer más de dos años y no pudo participar en el combozine Especial HispaCon 1970.

---

<sup>1</sup> Además, se indicaba: «Se ha pensado hacer un mini-zine de vida corta (todo lo que dure este retiro forzoso)». Pudo ser *La rata del espacio*, de autoría no aclarada, aunque distribuido por Palañá.