

HOMO

nº.

1

SAPIENS

MIEMBRO DEL CIRCULO DE LECTORES DE
ANTICIPACION.



H. Pagie

P O R T I C O

El género al que le dedicamos todas nuestras horas de ocio, nuestro género, va entrando, aunque sea a cuentagotas, en la apreciación del público y opino que ya va siendo hora que le imponamos el término que lo defina mejor. Bien, examinemos la situación.

Algunos, los más, lo llaman ciencia-ficción; otros, anticipación y los últimos, fantaciencia o, simplemente, relatos fantásticos.

La denominación ciencia-ficción, pese a estar muy extendida, no creo que sea la más apropiada. Puede usarse, sin embargo, como apartado, que contenga todos los relatos en los que la ciencia se conjugue con la fantasía; nunca en los cuentos en que la ciencia brille por su ausencia. Eso confunde al posible aficionado. Y lo digo con motivos.

Fantaciencia, es una palabra que viene a ser más o menos igual que la anterior, salvo que una traducción castellana del término inglés Science-fiction, mucho más correcto del que viene empleándose, o sea, ciencia-ficción; este último, traducción literal del inglés. Por tanto, fantaciencia, tampoco nos vale.

Relatos fantásticos, apenas se utiliza, y como los anteriores, no acaba de precisar la clase de género que contiene.

Y, por fin, llegamos al único vocablo que creemos válido. Por supuesto se trata de anticipación. No es tan difuso e inconcreto como sus hermanos, y cuadra perfectamente con nuestra intención.

Hagamos unos relatos con base científica, simplemente aventurera o con ánimo de satirizar nuestra sociedad, siempre nos anticiparemos a nuestro tiempo, aunque en ocasiones sean, apenas meses, días u horas. De ahí que "ANTICIPACION" sea la voz idónea, la que lo abarque todo.

Todo esto, empero, no deja de ser una apreciación particular de HOMO SAPIENS, por lo que quedamos a la espera del parecer de los demás "fans".

HOMO SAPIENS.

Hace unos días tuve la oportunidad de hacer una entrevista al Sr. Uno, padre de todos los habitantes de Plutón.

En este número del domingo doy paso a la crónica.

El pasado día tres de agosto marché al planeta citado en vuelo regular de las líneas aéreas de Iberia.

A mi llegada al cosmodromo, tuve la grata sorpresa de ser recibido por nuestro embajador Sr. Solá, Fuí acompañado hasta el hotel Terra en el que me había de hospedar.

Al día siguiente, y después de descansar de mi fatigable viaje de 7 días, me dispuse a hacer efectiva mi labor.

En un suntuoso palacio fuí recibido por el Sr. Uno. Digamos que este señor me ha causado una impresión enorme; vanas eran todas mis pretensiones de encontrarme con este señor de la friolera edad de 10.000 años con una faz surcada de arrugas, mas no fué así, su rostro es parecido al de un terrícola de 320. Tanto es así, que yo parecía más anciano que él y sólo tengo 408 años.

Comenzada mi entrevista, mis primeras preguntas versaron sobre la existencia de su pueblo y medios de vida.

- Tal como Vd. sabe, me dice mi interrogado, hace 10.000 años que fuí creado por un ser al que sólo ví aquel día. Este es el Dios al que los plutónicos adoramos, y no hay una sola capilla que no sea en su honor. Hace aproximadamente unos tres años que nació mi último descendiente y desde entonces no se ha prolongado ni se extenderá mi estirpe. A partir de aquel momento dejó de existir el tiempo para nosotros. Es por tanto, que los viejos seguiremos viejos y todos permaneceremos con las mismas facciones físicas que teníamos antes.

- Nuestra forma de vida?, sigue el Sr. Uno. Sus fondos monetarios no los conocemos aquí, y los emisarios de los países terrícolas existentes en Plutón, no están buscando la manera de comerciar, sino manteniendo la paz que, desde 300 años después de su llegada aquí, disfrutamos.

-¿CUALES SON SUS IDEAS RELIGIOSAS?

- En este planeta sólo hay una religión, que como ya le he expuesto, adora al Ser que me dió existencia. De ella yo soy el Sumo Sacerdote, ayudado en mis funciones por los señores 9.000, 8.000, 7.000, 6.000, 5.000, 4.000, 3.000, 2.000 y nuestro pequeño 1.000.

Al decir pequeño, quedé un poco confuso, por la idea de la edad que aquí existe, puesto que el pequeño al que se refiere es un señor, que representa 32 años en la Tierra.

-¿HAN TENIDO VDS. ALGUNA GUERRA POSTERIOR A LA SOSTENIDA CON LA TIERRA HACE 9.700 AÑOS?.

- No, nuestra religión nos lo prohíbe terminantemente. Sólo en caso de acoso y en situación extrema, como entonces acaeció, podemos defendernos. Nosotros no perseguimos supremacía alguna sobre los habitantes de los 8 planetas restantes, sólo pretendemos la unión y coexistencia de

todo el sistema solar.

-PUESTO QUE LA MONEDA NO EXISTE, ¿COMO VIVEN? (ME REFIERO A LA FORMA ALIMENTICIA)-

- En el norte de este planeta existen unas minas, en las que se encuentra un mineral, que combinado con otro que hallamos en el Sur, nos produce sustento para 30 días. El contenido viene a tener un peso aproximado de unos 25 gramos para Vds. los terrícolas.

Desde hace tres años, con la desaparición del tiempo en nuestro planeta, no nos alimentamos; nuestro órgano no nos lo pide.

Para poner punto final a mi entrevista, pregunto:

- ¿ALGO QUE DECIR A LOS TERRICOLAS?

- Sólo que les ofrecemos nuestra "casa" para todos quienes nos quieran obsequiar con su visita.- !Ah! y ... una noticia muy especial para los españoles: Pronto, muy pronto, haré una visita oficial a su país, invitado por su Presidente Sr. Lafuente.

- MUCHAS GRACIAS POR SUS PALABRAS-

- No se merecen. A su disposición.

De esta manera cerré mi crónica, y el mismo día volví a la Tierra por no poder soportar su gastronomía.

!Cómo admiro a nuestro embajador Sr. Solá!.

\$

=====

....

-

%%%

EL BAUL DE LOS CHISTES

por F. Aranda.

%%%

A dos seres marcianos les vi en la plaza del pueblo pegando un cartel en el que se podía leer:

FESTIVAL TAURINO EN BENEFICIO DEL HORFANATO DE LOS HIJOS DE LOS EMPLEADOS EN LA LINEA AEREA STEIL MAIL (TIERRA-MARTE)

- ¿ Vienes a Marte? - pregunta un señor.

- Mal día de semana es éste para viajar - responde otro.

En el año 2.003, los venusianos invadieron la Luna. Este acontecimiento, lo atañen los científicos terrícolas, al hecho de que fuese el pie izquierdo, el primero que pusiera Armstrong a su llegada al satélite.

- ¿ Sabes..Boby? comienzo a estar harto de este pesado traje (dijo un astronauta a su camarada).

- Puedes desnudarte si quieres, comentó el otro, pero temo por la reacción de Ketty. (Esta era una vaca que viajaba con ellos).

.=...

COLOQUIO

.=...

Era un sábado muy caluroso por cierto y en esta ocasión, estábamos reunidos en casa de nuestro faneditor Jaime Palañá. La conversación trataba de la, hacia poco, terminada venta de numeros de la cesta navideña, cuyo resultado podreis leer en nuestra sección " Habla, Homo Sapiens". De pronto, el dialogo se encominó por los derroteros de las anécdotas surgidas a raiz de esta nueva experiencia. A continuación es lo transcribimos por juzgarlo de interes.

FRANCISCO: A mi me ocurrió algo muy curioso. Un señor, después de comprar-me un boleto, me alargó una peseta rubia y me dijo: "Tenga, esto para usted". La cosa me causó tanta impresión, que guardo celosamente la moneda en mi casa.

JAIME: La gente por naturaleza es muy sorprendente. En una ocasión llamé a la puerta de un piso; empezaron a abrir, pero como sea en aquel momento, tuve la mala fortuna de que se apagara la luz, me pegaron con la puerta en las narices. Y no se atrevieron a abrir hasta que la hube dado al computador. ¿Me confundirían con un extraterrestre?.

FRANCISCO: Desde luego lo pareces.

ANTONIO: !Haya paz!. Ypreparaos a oír lo más insólito, que deja muy atrás vuestros sucesos. Intentaba venderle un numeroto a una señora que se mostraba muy reacia a ello, haciendole toda clase de propaganda: "Fíjese - qué magnífico lote; seguro que le toca". Y ella respondió secamente antes de cerrar la puerta: "A mí, el unico que me toca es mi marido". Quedé pasmadisimo.

JAIME: ! Te ocurre cada cosa, Antonio!. ¿Te acuerdas cuando formamos un equipo tú y yo, para ir a vender por San Feliu ?. Entramos en un bloque de pisos, y llamamos al último y nadie nos respondió. Lo primero que nos pareció raro es que los demás tuvieran timbre y este estuviera desprovisto de él. Aguardamos unos cinco minutos y de pronto vimos a una niña que subia con ropa debajo del brazo. Abrió. Franqueó la entrada. Miramos al interior y quedamos atónitos. ! Habiamos estado aporreando la terraza donde los inquilinos tendían la ropa que lavaban, para que se secara!.

FRANCISCO: !Vaya, esto si que es cómico! Pero hablando de todo un poco, estamos comentando solo los buenos ratos, olvidando los "malos tragos" que tambien los hubo. El mas gordo, y creo que estarás plenamente de acuerdo conmigo, querido Jaime, tal vez fuera el del señor que nos tomó por timadores profesionales.

ANTONIO: !No me digas!. ¿Esto os ocurrió?. !Fantastico!. Pero contadme,

contadme.....

FRANCISCO: Jaime y yo, creyendonos que íbamos a colocar muchos talonarios en Hospitalet nos dirigimos al barrio denominado "La Torrasa" La venta no era nada satisfactoria cuando tuvimos la mala fortuna de encontrarnos con un señor de aspecto importante, que nos hizo pasar al interior de su apartamento: "Me pueden dejar la licencia? - dijo - Dicho papel en aquellos momentos estaba en casa de Jaime, ya que no juzgábamos necesario el llevarlo con nosotros.

" ¿Y una fotocopia al menos? " - prosiguió.

Denegamos. Su aspecto era amenazador cuando exclamó:

" ¿Y como sé que esto no es una estafa?. Quizás ni existe el lote que ustedes anuncian". Incluso estaba dispuesto a llamar a la policia; le dijimos quienes eramos, porqué hacíamos esto, y le dimos toda clase de facilidades para que nos acompañara a Molins a ver la licencia y lote. Finalmente logramos convencerle, y nos hicimos tan amigos que hasta nos compró un número.

Y aqui termina el dialogo que mantuvimos sobre las anécdotas curiosas. Seguimos hablando mucho tiempo más, pero tocando otros temas, de los cuales os informaremos más adelante.

!-!
MIS CHISTES FAVORITOS. J. Palañá.

--!
Un platillo volante se acerca a la tierra. Uno de sus ocupantes desciende y le pregunta a un campesino que está labrando:
- ¿Podria indicarme donde está Mercurio?.
El aludido saca un termometro y dice:
- Ahi dentro.

\$ _ \$ _ \$ _ \$ _ \$ _ \$ _ \$

- Te amo - dijo la selenita.
- Te quiero - exclamó el terrestre.
Luego se amaron..
Más tarde la policia selenita encarceló al terrestre por corruptor de menores.
La selenita sólo tenía doscientos cuarenta años.

_ \$ _ \$ _ \$ _ \$ _ \$ _ \$

Los venusianos son muy amables. Cuando un terrestre va a un bar a pedir una ración de pulpos frescos, el barman se corta sus propios tentaculos y se los sirve.

\$ _ \$ _ \$ _ \$ _ \$ _ \$ _ \$

- Un vaso de aceite, por favor - pidió el robot.
- Una jarra de gasolina para mi - solicitó el otro.
Desde que los robots se adueñaron del mundo, todos los bares se tuvieron que transformar en gasolineras.

jugaban a indios y americanos, a mamas y papas

- Pero ... ¿Pero qué es jugar? - Vuelve a preguntar Carlos.

Los ojos de Joaquín brillan, y hay un rastro de nostalgia en su voz, cuando musita:

- Jugar es hacer algo simplemente por diversión.

- ¿Algo que no sea útil a nuestros semejantes? interpela Pedro, que hasta el momento se mantuvo al margen de la conversación, conteniendo a duras penas las carcajadas que pugnaban por salir de su garganta.

- Sí, más o menos.

- ¿Y qué les ocurría a los que nada más jugaban y no estudiaban sus lecciones? ¿También los desintegraban?

- No, no, sus padres los reñían, pero como eran muy jóvenes, la cosa no tenía importancia.

Los muchachos se muestran interesados y cosen a preguntas a su compañero.

- Y así, ¿No los enseñaban a leer al poco de nacer, y los hacían estudiar todo el día?

Joaquín rodeado de sus amigos, contesta a las consultas que estos le hacen. Parece asustado de las terribles confidencias que dice, y sólo mira a derecha e izquierda, temeroso de que algún extraño lo oiga.

- No, y jugaban, y reían, y iban al cine con sus papas, y salían a la mañana a descansar, y a veces se ponían enfermos para no dar la lección....

La reunión se disuelve cuando unas cristalinas gotas anuncian el principio de la tormenta.

Joaquín se queda sólo, y la lluvia le moja los pantalones, y la chaqueta, y los cabellos; y le cae en finos hilillos por el rostro, y le resbala por el cuello, dándole un extraño placer.....

Cuando nadie lo vé, salta dentro de los charcos. Y ríe. Y se ensucia de barro. Y olvida la lección que a la mañana siguiente tendrá que dar ante la ceñuda mirada de D. Cáscero.

.....

La noticia corre rauda por toda la clase. D. Cáscero no vendrá hoy, ni quizás mañana. Está enfermo y se teme por su vida, ya que son tantos los años que tiene.....

El director, y mientras busca un sustituto, nombra temporalmente maestro al primer alumno de la clase.

No duda de que todo irá sobre ruedas, pues estos chicos son serios y responsables de sí mismos. Iguales a todos los miles y miles de jóvenes que hay por el mundo.

Se cierra la puerta tras el rector. El sustituto del maestro se levanta y habla. La clase está silenciosa, y su voz parece rebotar una y otra vez contra las cuatro paredes, formando minusculos ecos.

- Vamos a dar la lección de hoy.

Los libros se cierran. La clase se pone tensa. Todas las miradas se dirigen hacia el mismo punto. Entonces, en la otra parte de la aula una voz vibra en el silencio cuajando de emociones.

- ¿No podemos dejar las lecciones, aunque sea por un día, y comportarnos como corresponde a nuestra edad?. ¿No podemos jugar, como jugaban antes nuestros antecesores?.

Después de decir estas palabras, Joaquín, se queda silencioso, pensativo. Se pregunta por el motivo que lo ha inducido a decir las.

Desde que tuvo uso de razón se sintió insatisfecho, notó que al-

go le faltaba, algo que no supo definir hasta que leyó aquellos viejos libros, de roídas y amarillentas hojas, que su padre guardaba en el zaquizámí de su vivienda.

A partir de este momento, en su infantil cerebro, no dejó de bullir y bullir, como una obsesión, el deseo de querer ser como sus antepasados, que, precisamente por ser niños, tenían una serie de concesiones y libertades acordes con su edad.

La enfermedad de D. Cáscero ha sido la oportunidad que esperaba; la oportunidad que le ha permitido ordenar sus pensamientos y encontrar la senda a seguir. Juakin no teme a las consecuencias que puedan derivarse de su proceder.

Todos sus compañeros permanecen callados, pero en la mente de cada uno de ellos, suenan esas palabras oídas y leídas en miles de sitios:

"Todo joven que rehuya sus deberes, no empleando la totalidad de su tiempo en los estudios, será declarado parásito de la sociedad, y ante la inutilidad de su existencia condenado a morir desintegrado...."

Se repiten una y otra vez. Sin cesar. Una y otra vez.

"Todo joven que rehuya sus deberes, no empleando la totalidad de su tiempo en los estudios, será declarado parásito de la sociedad, y ante la inutilidad de su existencia....."

"Todo joven que rehuya sus deberes, no empleando la totalidad de su tiempo en los estudios, será declarado....."

"Todo joven que rehuya sus deberes....."

Fué como el renacimiento, el despertar de antiguas formas de ser dormidas en el subconciencia y despertadas bruscamente de su letargo.

Los jóvenes sienten necesidad de jugar como silenciosa orden dictada por su espíritu, Y se ponen a hacerlo por instinto, sin que nadie les haya enseñado.

Tiran los pupitres al suelo y parapetados tras ellos, se arrojan los libros, los lápices "inacabables", maravilla de la ciencia.....Todo lo que encuentran a su alcance.

Olvidan los consejos. Las amenazas. Las ordenes. Las obligaciones, y por primera vez en su vida hacen algo que no beneficia en nada a la sociedad.

.....

En la pequeña sala, dos personas hablan; autoritariamente una, temerosamente la.

El silencio ha sido desterrado de sus posiciones posiciones pesa a un letrero que cuelga de una pared: "Sala de lecturas, se ruega el máximo silencio", y espera pacientemente, un tanto ofendido, el final de aquella plática.

El delegado del gobierno es un hombre brusco, que odia toda formalidad. Ha venido de improviso y para el cualquier sitio es bueno para dialogar. Despreciando el el despacho de su interlocutor se ha refugiado en la sala de lecturas.

- "Es inaudito". Nunca había sucedido...- se disculpa el rector Espero que usted no crea que es debido a un fallo en los métodos educativos.....

- No - responde secamente el alto designatario - los he estudiado a fondo y estoy de acuerdo con ellos; creo mas bien que se trata de un caso aislado. Sin embargo espero, en propio bien suyo, que esta situación no vuelva a repetirse.

El rector esta asustado, teme perder su cargo, y su cobardía se transforma en palabras de disculpas y promesas que, atropelladamente, salen de su boca.

El delegado de gobierno se levanta vivamente de su asiento, señal inequívoca de que da por terminado este asunto. Antes de desaparecer por la puerta, comunica:

- Mañana es el día elegido para desintegrar a sus alumnos. Se ha intentado hacerles cambiar de parecer, sin conseguir nada positivo. Espero que acuda.

El rector asiente maquinalmente y, cuando su visitante marcha, se deja caer en una silla, sin ánimos para levantarse. Su cargo está a salvo, pero ¿Y su conciencia? ¿Quién hará que desaparezca esta sensación de culpabilidad que siente ...?.

El silencio, sonriente y satisfecho, se vuelve a adueñar de cada rincón de la estancia y, complacido, empieza a dormitar.

=====

Mas. ¿De qué os ha servido todo esto, hombres vanidosos?. Yo, vuestro Dios, he decidido que todo vuelva a sus antiguos cauces, de los cuales nunca tendriais que haberos apartado; y estoy comunicando mis deseos a nuevos Joaquines.

Será inútil todo lo que hagais para evitarlo.....

!! CUMPLASE MI VOLUNTAD . . . !!.

Comic-noticias

COMIC-NOTICIAS

comic-noticias

Como nos prometía Carlos Gímenez en número de Ad Infinitum, han aparecido en el mercado español dos series que inició para Alemania: KIKO - 2000 y Tom Berry.

Como ocurre siempre, al abandonar Carlos su trabajo en una serie y encargarse dtro dibujante de continuarla, están pierden "ese algo" que sólo él es capaz de darles. Las dos anteriores no han sido una excepción y se han convertido en algo empalagoso, difícil de digerir.

Pero toda regla tiene su excepción, y el ejemplo es Delta-99. Ahí sí que se ha elegido bien al hombre capaz de mantenerlo en un plano digno. ¡Bravo Adolfo Usero!.

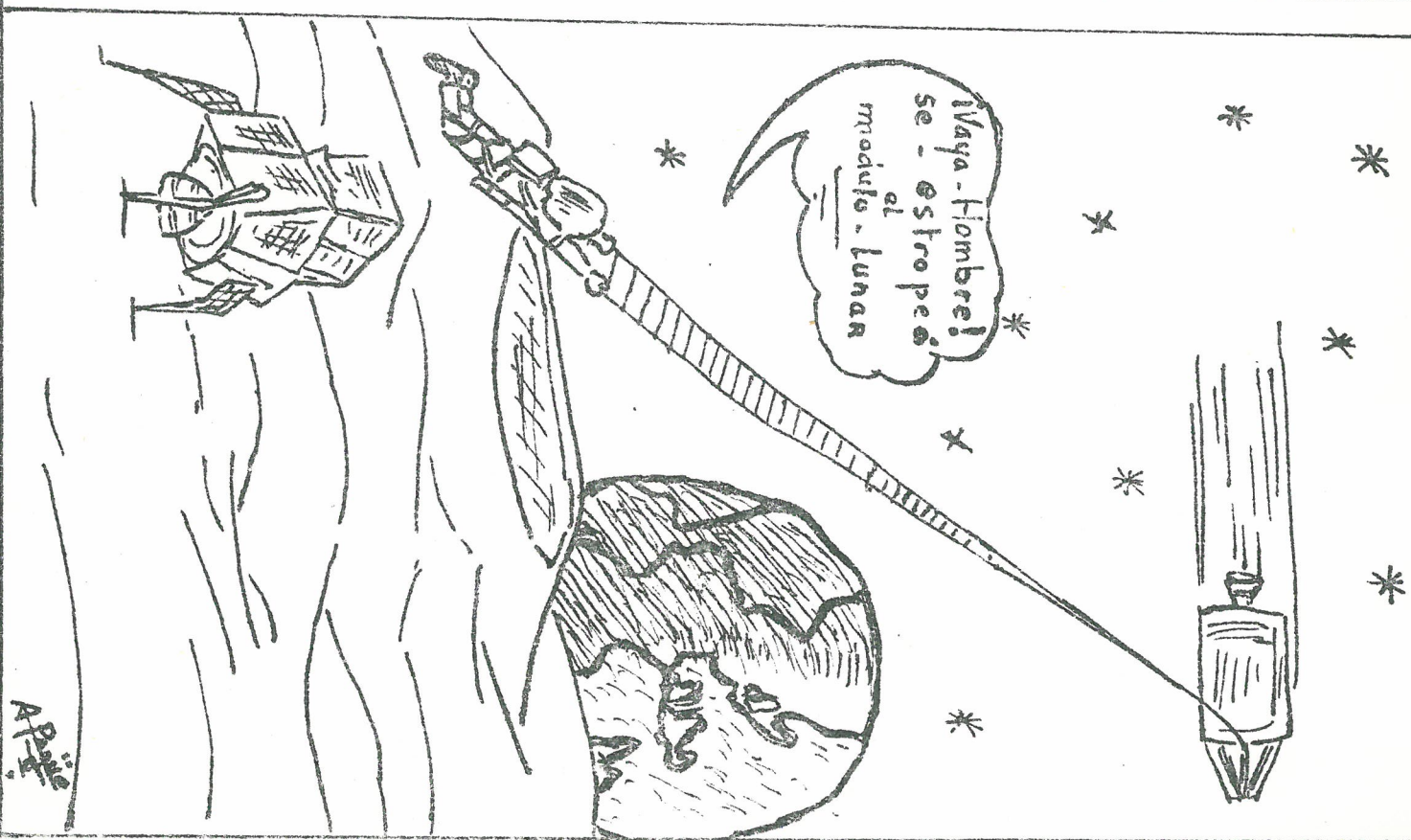
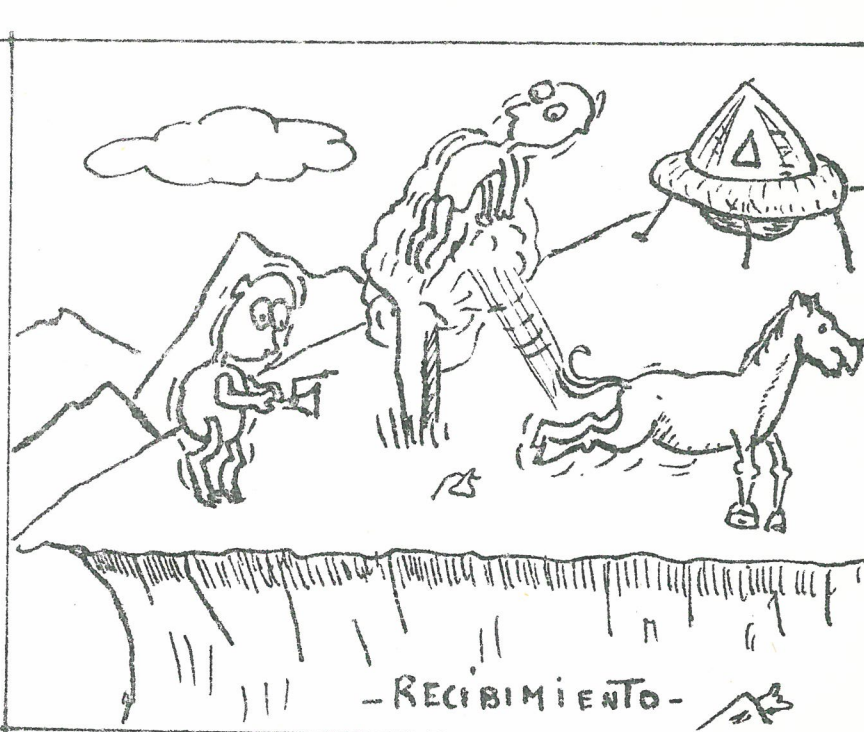
Recomenfable el número 91 de Oriflama perteneciente al mes de Enero. Para empezar, una magnífica portada de Esteban Maroto referente a Vietnam. Muy original.

El "plato fuerte", sin embargo, es un apartado titulado, "Dibuxants joves", en el que se pasa revista a los jóvenes dibu-jantes catalanes y a los afincados definitivamente aquí, comentando brevemente su historial. Pero (siempre hay un pero) encontramos que sobran algunos y faltan otros, muchísimo más importantes a nuestro entender. Entre los ausentes está, por señalar uno, José María Beá.

!Esas editoriales!. ¿Cuándo aprenderán a informarse debidamente antes de publicar algo?.

Edicions 62 sigue adelante con su idea de publicar la serie "Peanuts" en lengua catalana. En esta ocasión le ha tocado el turno a "No et pots queixar, Charlie Brown". En todo esto sólo hay que lamentar que nadie sea capaz de hacer la versión en castellano. ¿Que pasa, señores editores? !Animo que seguro que se vendería como el agua.....!.

J. P.



agenciándose de la ilustración del otro, pero intentando cambiar algunas cosas, "para que no se notara demasiado".

Pero, señores los tiempos cambian que es una barbaridad. (Verdad como un templo). Y actualmente, los plagiadores reproducen tan minuciosamente el original, que sólo falta que al pie anoten un texto que diga: "Ha sido copiado de aquí o de allá".

El mal empezó con la editorial Boixher, que en sus publicaciones Almas 12, Ajax-76 y otras, nos ofreció una serie de episodios en los que podíamos ver a Flash Gordon de Raymond y Barry, a Rip Kirby, 5 por Infinito, Delta-99 y un largo etcétera, en una desordenada amalgama, a las ordenes de un insulso guión. Entonces, los aficionados nos indignamos, pero pensamos ingenuamente: "Quizás se trate de una cosa pasajera sin mayores consecuencias".

Por supuesto, nos equivocábamos. La cizaña empezó a crecer y a crecer hasta ahogar prácticamente al buen trigo.

Y yo me pregunto: ¿Por qué las editoriales permiten esta situación?. ¿Porque contratan a estos reproductores (no digo dibujantes porque sería una herejía), sin personalidad que creen poder manejar a su antojo hallazgos que tantos sudores costaron a sus autores?. Misterio.

¡Atención!. ¡Atención!. Como primicia os ofrecemos el último plagio localizado: El musical, publica un cómic bajo el título de "Madrid ¡Bang, love!", de un tal Herrero, en el que junto a un guión que pretende ser "de última hora", encontramos unos dibujos escogidos al azar (¿o premeditadamente?) de allá y de acullá.

¿Van unos ejemplos?. ¡Helos aquí!.

Nº 40 de fecha 27-12-69. Viñeta 10-13

Corresponde a: 5 por Infinito (nº 15), pag. 32, viñeta 1-2

Nº 39 de fecha 20 -12-69. Viñeta 4

Corresponde a: Delta-99, (nº 3), pag. 7, viñeta 3

Y del último que ha caído en nuestras manos:

nº 44 de fecha 24- 1 -70. Viñeta 10

Corresponde a: 5 por infinito (nº 15) pag. 34, viñeta 5

Quiero hacer constar que estas muestras, han sido elegidas entre el abundante material que existe, ya que no pretendemos reflejarlos todos sino señalar el mal camino tomado por nuestro amigo Herrero. Así yo también podría ser dibujante, ¿Hay alguna editorial interesada en contratar me?.

Expongo una idea que acabo de tener por si pudiera interesarse a alguien. Se meten en una computadora todos los cómicos de calidad que existen, nacionales y extranjeros. Se la programa convenientemente y ella solita sería capaz de sacar 100 cuadernos semanales. Saldrían más económicos que haciendolos a mano. Y habría material en Stock para tiempo.

.....

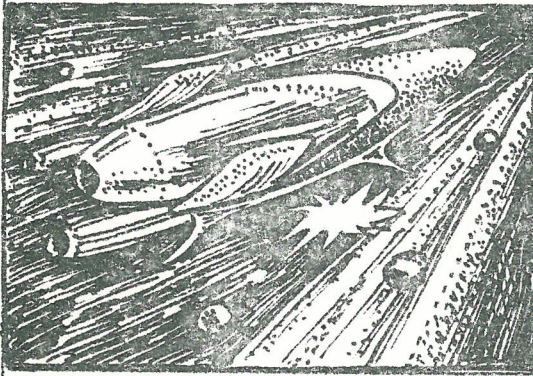
Para finalizar comentaré brevemente el trío de publicaciones ciencia - ficción de ediciones Galaor.

Las tres marcan una forma de hacer completamente diferente entre sí, y el único punto común es que guión y dibujos son de los propios autores de las series. ¿Habría escasez de guionistas?.

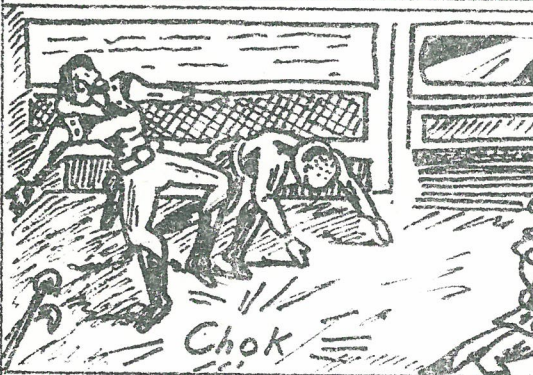
LA TIERRA DEL FUTURO. Su creador Juan Boix es un dibujante con el que se puede contar; hombre de amplia experiencia posee un estilo bien delimitado, trazado sin complicarse la vida. Su obra nos recuerda los di-

TERROR EN EL ESPACIO

A. Pagie



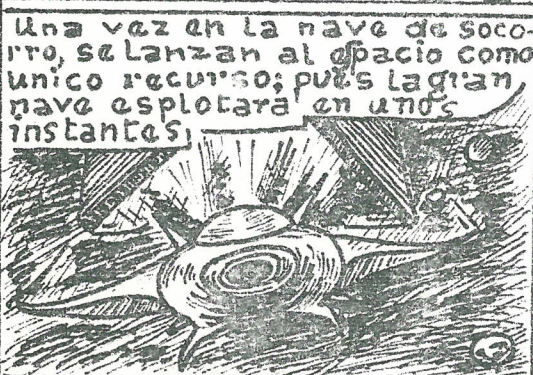
Mirad, nos atacan!
¿Quiénes serán?



¡COMANDANTE!
Los mandos no funcionan



Enseguida todos a la nave de socorro a prisa



Una vez en la nave de socorro, se lanzan al espacio como único recurso; pues la gran nave explotará en unos instantes.



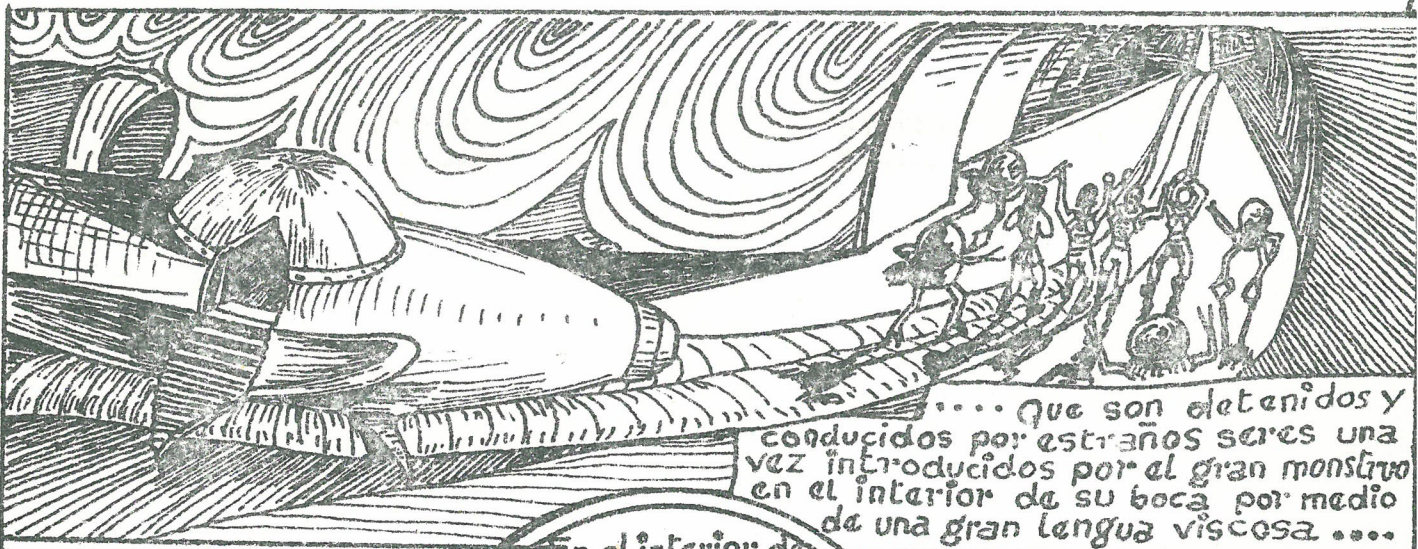
Salvados por el momento, una gran explosión ilumina el espacio.



Huyendo del peligro fueron a parar a las garras del mismo enemigo



Un enemigo tremendo fantástico, colosal y terrorífico, atrapa a nuestros héroes terrícolas...



... Que son detenidos y conducidos por extraños seres una vez introducidos por el gran monstruo en el interior de su boca por medio de una gran lengua viscosa

... que llega al final de su garganta en la cual hay una gran puerta que se va abriendo lentamente dejando pasar una gran luz potente y verdosa que ilumina a nuestros amigos y a sus extraños capturadores de grandes cabezas y un unico ojo cuadrado sobre su cabeza y cara sin boca ni oidos.

En el interior de la garganta.



Traerlos a mi presencia. ¡Pronto!

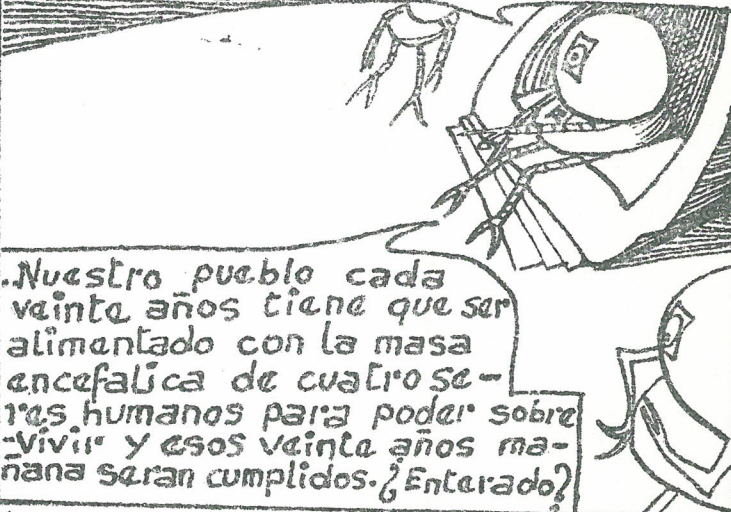


Sereis condenados ¡A MUERTE!

¿A muerte, por qué? quien quiera que seais, tenéis que decirnos que quierdes de nosotros y cual es el motivo para matarnos /os lo exijo/ soy el comandante.

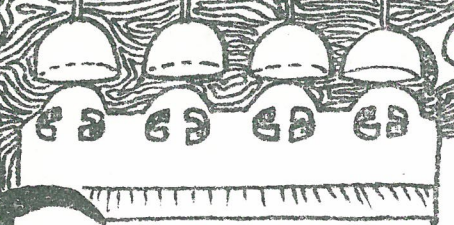


Ya que vais a morir os lo dire Terrícolas...

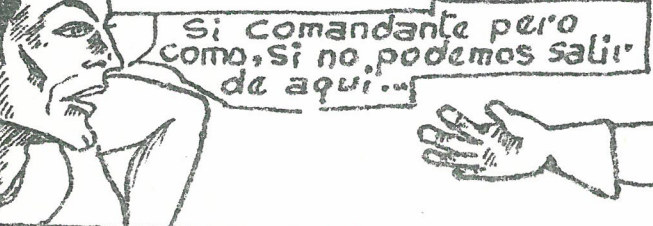


Nuestro pueblo cada veinte años tiene que ser alimentado con la masa encefalica de cuatro seres humanos para poder sobre-vivir y esos veinte años mañana seran cumplidos. ¿Enterado?

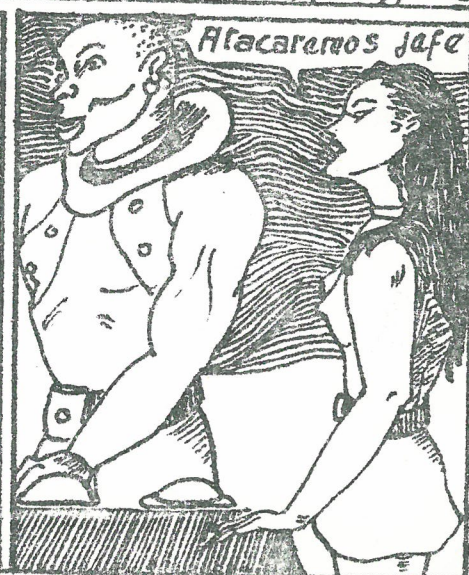
Nuestros heroes, son internados en la habitación de experimentos de la cual es difícil salir.



Tenemos que hacer que mañana no puedan tocarnos y así cumplirán el plazo y estos seres moriran.

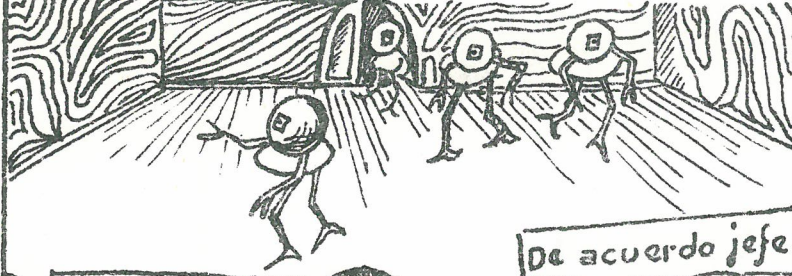


Si comandante pero como, si no podemos salir de aqui...



Atacaremos jefe

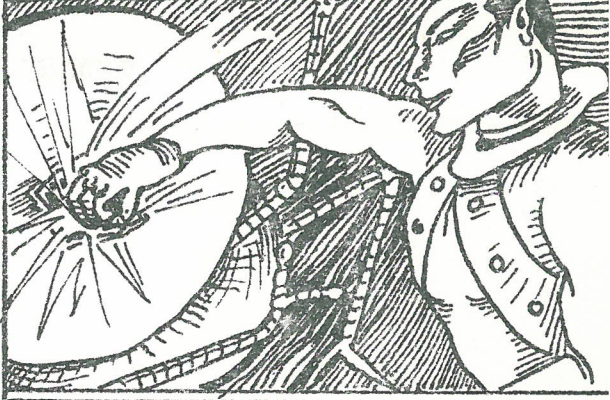
•A LAS CINCO HORAS DE ESPERA•



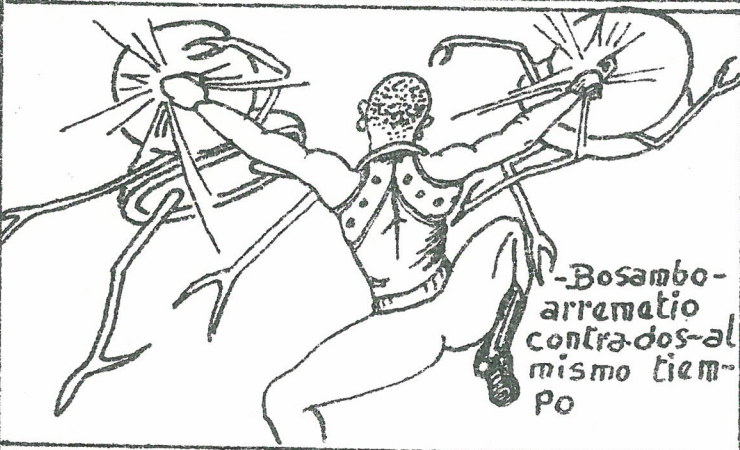
Les atacaremos a los ojos, todos al mismo tiempo...

De acuerdo jefe
Cuando usted ordene

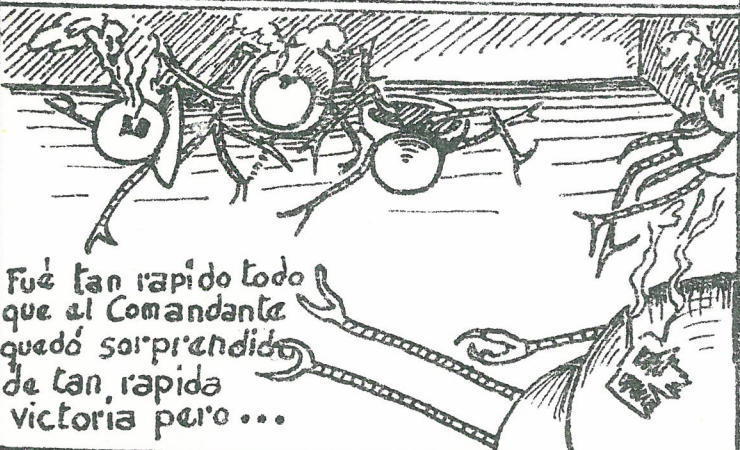
•Empazo el combate...



El Comandante y Eva no se quedaron tampoco mancos..



-Bosambo-
arremetio
contra dos al
mismo tiempo



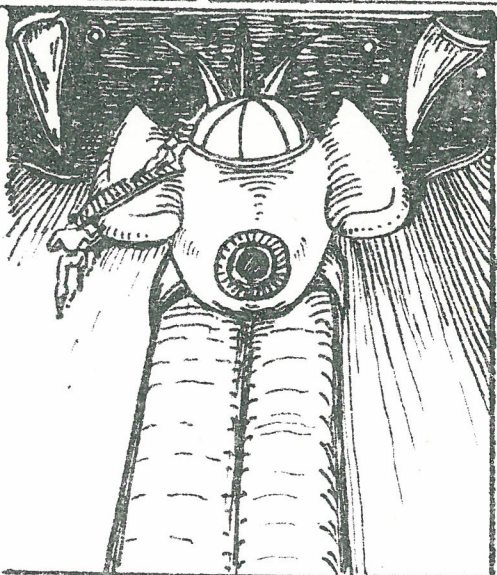
Fue tan rapido todo que al Comandante quedo sorprendido de tan rapida victoria pero...



•enseguida como decisiones.
¡corramos hacia la puerta antes que se den cuenta los otros!



Nuestros heroes lograron escapar burlando a los confiados habitantes del Monstroo



y entrando en la nave salieron sigilosamente hacia el Infinito..



La nave se alejaba rumbo a lo desconocido. ¿Que aventuras les esperan?

nada, habló de otros mundos pertenecientes a otros soles, de inteligencias flotantes, de espacios siderales, de generaciones transportadas, de mundos desaparecidos y aparecidos de nuevo por reencarnación de sus espíritus.

Entre todas estas cosas lo que mejor comprendí fue al referirse a nosotros los terrícolas, como nos llamaba, dijo algo así como nuestro proceso hacia la época de las transmisiones era casi perfecto, que nos encontrábamos en la era de la confusión, de no hallar nuestra propia paz, era una etapa que pasaría; siguió hablando de nuestros viajes espaciales y se admiraba que en tan pocos milloños de años como existía el planeta hubiésemos avanzado tanto en la ciencia, pero que al contrario habíamos progresado poco en la estética, no teníamos desarrollado el sentido del gusto, nuestros jóvenes necesitaban una transformación biológica pues con esta constitución no podía mos ingresar en los espacios cósmicos.

Comprendí que nuestra posición hacia esa vida estelar era positiva en algunos aspectos como el científico, pero que dejaba mucho que desear en cuanto a dominio y educación de nuestra voluntad, en lo que se basaba todo nuestro cambio biológico.

De pronto, no oí nada y como si despertara me encontré ante mi campo; el sol palidecía y las sombras comenzaron a desplegar el mundo quieto y silencioso de las tinieblas.

Pensé y sigo pensando aunque no logro entenderlo muy bien, me di confianza y miedo a la vez. Espero que algún día mis generaciones puedan hablar a las suyas.

MINICUENTO por Jaime del Castillo

Era el cuarto editor que visitaba y todos más o menos le decían lo mismo:

- La ciencia-ficción no se vende. las novelas de "marcianos" no tienen salida. Además lo que Vd escribe es de todo inverosímil. Pruebe otro género

Pero él no se daba por vencido. Probaría una y cien veces más y si en última instancia nadie quería publicar una de sus novelas.... Cogeria su espacio-nave y regresaría a su planeta natal: Marte.

VIVIR PARA AMAR por Francisco Aranda.

- Bravo Conchi, eres un sol!-- Me insinuó Paco tímidamente.

En aquellas breves palabras se encerraba el ofrecimiento de dos vidas nacidas una para la otra y que ahora se verificaba en aquel lazo de amor que nos unía estrechamente.

Pasó un día, pasó una noche, y aquel chiquillo de 20 años fué mi esposo más tarde. De aquellas bonitas frases y versos rimados, solo queda un melancólico recuerdo, que obra en la más grande penumbra de mi corazón.

No, no hubo disgusto, discusión, ni acaso siquiera una ligera palabra, capaz de herir el más frágil sentimiento; fué....., no se, quizá porque también mis padres lo hicieron; la triste realidad es que amo al que amé, y me acuesto con el que amo. Si. Paco quedó lejos, fue una brillante ráfaga de esperanza, de ilusión, de amor, mas ¿hasta cuando?... Tan solo diez años; por lo que a mis veinticinco primaveras voy deambulando, tra-

tando de encontrar un nuevo "Paco" que dé luz a la oscura celda de mi corazón.

Esta noche me encuentro sola. Julian marchó a U.R.R.S. hace unos días, cosas de negocios. Es por tanto que quiero matar definitivamente esta soledad que me aterra; jugando, bebiendo, amando hasta calmar mi sed. -!Taxi, al Scoffi Club! -

Me alejé alocadamente de mi aposento, corrí desesperada, bramé como una rata rabiosa; era mi desahogo, mi expansión.

Subí alborotadamente las escaleras, golpeé la puerta de la azote cogí el helicóptero que me había de llevar a mi destino.

- Hola Conchi! - Me dijo mi amiga Pili, que danzaba alegremente.

- Hola Pili ¿Que tal? - respondí.

- Bien, ya ves, estoy loca de alegría. Verás, he sido elegida "La mujer más elegante del "Scoffi". Es magnifico ¿no?

Quedé un tanto confusa ante la contrariedad de la noticia.... Cómo Pili ¿la más elegante del Scoffi?.....!Es imposible!

No, reconocí que estaba en un error, aquella grillada mujer de largo y melindroso cabello, andrajosamente vestida, descalza y enarbolando un cuerno que hedía un gran pudor, había sido proclamada "Reina".....

Bailé, mejor dicho, simulé bailar, puesto que aquel ruido infernal rompía mis tímpanos, y cuando hube danzado una movida canción, salí del recinto dispuesta a encontrarme a mi misma, a enfrentarme con mi penumbra interior, y tratar de sonreír de este modo.

Aquello era un mito, no podía resistirlo. Anduve una y otra calle casi me perdí, de no ser por un caballero que me acompañó a casa.

- ¿Qué hace usted sola a estas avanzadas horas de la noche?- me dijo mi acompañante.

- Busco luz para mi oscura alma, vida para este muerto espíritu, amor para esta desventurada criatura.-

m ¿Está casada? - prosiguió.

- Si, casé dos veces, pero ahora estoy sola, sola, sola.....

- ¿Y...Vd. es casado? - interrumpí mi respuesta.

- Sí, también yo he contraído matrimonio en dos ocasiones. Mi primera mujer me amaba locamente, y yo la correspondía del mismo modo mas no podía hacerme enteramente feliz: Aquel "Paco que yo deseaba, nunca me lo pudo dar", por lo cual opté por el divorcio.

Mi cara palideció; mi guía debió notarle, puesto que también su rostro quedó blanco al ver el mío. Mi corazón latía fuertemente, la frente se me salía, las piernas parecían que se iban a hundir.

-!Paco!-

- !!conchó!!-

Un estrecho abrazo unió de nuevo nuestros destinos, un dulce beso en mi fría boca puso ante mí las ilusiones que tanto había alimentado.

- Paco..... -

- Si, Conchi, marcharemos lejos, muy lejos, lejos del mundanal ruido; allí al paraíso elaborado por el intenso amor, que desde siempre nos profesamos. -

- Paco... -

- !!Conchi!! -

Un abrazo inacabable puso fin a aquella desagradable noche, repleta de peores recuerdos, pero que dió nueva luz a mi apagado espíritu

Sació mi sed.....

.....
INMORTALIDAD por Jaime Palañá.
.....

El anciano casi no podía caminar. Uno de sus nietos lo cogía del brazo mientras que lo ayudaba a entrar en la maquina.

La familia, silenciosa, lo rodeaba.

En el ambiente flotaba una gran expectación por ver de nuevo en funcionamiento a aquella maravilla de la técnica y el progreso humano.

El anciano, ayudado siempre por uno de sus nietos, fue acomodado dentro del armatoste. Luego cerraron la puerta.

Todas las miradas se dirigieron hacia el mismo punto; la mano que en aquellos momentos estaba bajando la palanca que daría principio a todo el proceso.

Saltaron unos chispazos. La máquina sufrió unas bresves vibraciones. Transcurrieron unos segundos que parecieron siglos. La puerta, lentamente, empezó a abrirse.....

Y, dentro de artefacto, un niño de pocos meses empezó a llorar ruidosamente.

!por fin lo hemos logrado!. Sale HOMO SAPIENS editado a multicopista... y luego (empezamos a soñar) a imprenta... y más tardey después...

!Alto muchacho!, afianza tus pies en el suelo. Dale tiempo al tiempo.

&&&&&&&

Antonio Pagüe anda buscando algo. ¿Qué será?. !Pues un buen cómic en el que verter toda su imaginación!.

En este número de H.S., tomando un guión como excusa, se ha dedicado meramente a ensayar.

¿qué sorpresa nos depara para sucesivos ejemplares?.

La respuesta yace, celosamente guardada, en su mente.

Y sigue buscando

&&&&&&&

A Jaime Rosal del Castillo no lo detiene ni su padre. Y en Palma, si- que trabajando... trabajando... tra- bajando....,

Una muestra de esta tarea, podeis verla aquí en H.S. en forma de mini- cuento.

!A que os gusta!

&&&&&&&

!Atentos al número 2!. Carlos Bui- za colaborará en él, inaugurando una nueva sección.

Ya puedo ver a más de uno mordien- dose las uñas de impaciencia.

!Calma, ya llegará!.

&&&&&&&

!Gal-Bao... Bao... Bao... ao!. !Ele! Esto si que es solera: Sólo bas- tó una charla de F. Aranda con él.

Fué a Hispacón. Colabora y ... "Anda" "joio" tu que eres bueno".

Hicimos una apuesta con Francisco Aranda. Le dijimos que no sería ca- paz de escribir un buen cuento cada semana. Y nos ha demostrado que para él esto es facilísimo.

Tenemos una carpeta de originales que va engordando y engordando. Y la cosa no lleva trazas de acabarse.

&&&&&&&

Los faneditores se relevan.

Carlos Buiza, terminó recientemen- te la "mili"; Jaime Rosal acaba su Vietnam en Abril; Jaime Palañá se incorpora en Septiembre.

¿Quién lo sustituirá?.

&&&&&&&

Apartado reservado al agradecimien- to:

... a Rosa Ruiz

... a Jesús Docampo.

... al trío responsable de H.S.(BROM) que cuidaron que nadie se quedara sin su correspondiente numerito de la cesta de Navidad.

&&&&&&&

-!Qué barbaridad, chico!,!Qué cesti- -!Y sólo me costó cinco pesetas!.

Para que luego digan que todo está por las nubes,.....

(Escena en casa del premiado).

&&&&&&&

Desde septiembre-69, números apa- recidos: Pre-1, Pre-2 y 1.

Aún sigue habiendo sequía.¿Cuando lloverán suscriptores?.

El hombre del teimpo se ha decla- rado incapaz de resolver este proble- ma.

&&&&&&&

