

Homo Sapiens pre-1 (septiembre-octubre 1969, 7 páginas). El fundador Jaime Palaña contó para este número con Francisco Aranda como coordinador, Jorge Gimeno como secretario y Norberto Blasco como dibujante, quien elaboró la portada con el retrato de los tres máximos responsables. El editorial comenzaba con las palabras: «*Nuevos berridos en el mundo del fandom*» y explicaba el nacimiento del fanzine: «*Un buen día Jaime Palaña sugirió a varios de sus amigos la idea de crear una especie de fanzine. En honor a la verdad debo decir que la mayoría de ellos se le rieron en sus propias narices, aunque dos –concretamente Norberto Blasco y Jorge Gimeno– se ofrecieron para todo lo que hiciera falta, y así, intercambiando ideas, pareceres y palabras, y casi sin darse cuenta, nació Homo Sapiens, aprendiz de fanzine*».

Este primer número previo incluyó solo dos mini cuentos, que llamaron cuentos flash¹. «*Asamblea mundial*», de Jaime Palaña, narra la típica reunión de dirigentes del mundo en la que se debía decidir qué postura tomar ante una invasión alienígena, si rendirse por la enorme superioridad del enemigo o luchar hasta el final. «*Invasión rusa*», de Francisco Aranda, era una crítica genérica a la guerra que en modo alguno podía calificarse como ciencia ficción. Tres micros de apenas dos líneas, un anuncio del C.L.A. y algunos chistes breves completaban el número.

¹ Los cuentos flash eran relatos muy cortos, simples ideas o meros esbozos, «*una base desde la que partir para que cada lector se fabrique su propia narración*».