

EDITORIAL

Llegó el mes de julio...
 Llegó el tan esperado permiso...
 Y tal como prometí...
 Aquí llega...QUINTA FUNDACION

Y ahora el faneditor, desentrenado, arremete con la difícil tarea de echar el carro "p'alante". Pero antes de que de comienzo la función una terrible duda le atenaza, y por ello, el faneditor amigo de ir directamente al grano, quiere dejar sobre el tapete tan peliaguda cuestión, para ello sin embargo es menester que hagamos un poco de historia.

La historia comienza un buen día en que el faneditor (que entonces no lo era ni soñaba con serlo) escribe una carta a NUEVA DIMENSION en la que hablaba de las posibilidades de fundar un club o círculo de amigos o lectores de C.F. NUEVA DIMENSION publica esta carta y como resultado el faneditor recibe una o dos cartas de dos fanáticos en ciernes. El, en aquellos días simple lector en solitario, naturalmente, se desanima y diagnostica una anemia crónica para el fandom español. Piensa abandonar la idea, pero...y si yo -se dice- editara un fancine para dar el ejemplo... pensado y hecho y de esta manera surge PRIMERA FUNDACION.

Luego la cosa comienza a complicarse y los fanáticos atraídos por el señuelo, tímidamente, como movidos por algún resorte misterioso, abandonan sus madrigueras para acudir al bar Velodromo...el C.L.A. ya es una realidad.

Muchos de mis lectores, amigos y circuilistas, me han preguntado por qué bautice este fanzine con el nombre de FUNDACION. Pues bien ahora puedo decirlo FUNDACION se llama así porque tal como yo esperaba estas modestas hojas de papel ciclosdilado han contribuido de forma muy directa a la "fundacion" de ese esforzado Círculo de Lectores de Anticipación.

Y ahora en este preciso momento que el C.L.A. ya marcha viento en popa, es cuando me asalta la terrible duda a la que me he referido mas arriba. ¿Vale la pena continuar con FUNDACION?. Ahí queda la pregunta ahora sinceramente espero vuestras respuestas, enviadlas como de costumbre a

Jaime Rosal del Castillo
 Avenida de Sarriá 42
 BARCELONA-ESPAÑA

=====
 Para comenzar, como es costumbre de todo faneditor que se precie, ahí va un relato de mi propia cosecha que les tenía reservado a los muchachos de AD INFINITUM pero que ahora naturalmente lo publico yo.
 =====

EL DESCUBRIMIENTO MALGRADO

por Jaime Rosal del Castillo

=====
 Onésimo Galvez Puertollano, era un ferviente adicto del "hagalo Vñ. mismo". Desde su más tierna infancia, habíase distinguido por su notable afición a la literatura de divulgación científica; devoraba cuantas Mecanica Popular caían en sus manos e incluso llego a inscribirse en un curso de radio-televisión y transistores por correspondencia. Onésimo llegó a la plenitud de su mocedad y naturalmente fue llamado a filas. En el ejercito tuvo suerte o al menos eso pensó. La fortuna, según él, le sonreía pues fue destinado al cuerpo de Transmisiones. "Que felicidad" pensaba, ahora podría manejar a sus anchas todos aquellos extraños instrumentos que describían las revistas que durante años atesorara.

El azar, según muchos interviene de forma definitiva en los grandes descubrimientos de la humanidad. Quién se acordaría hoy de Newton de no haber manifestado una notoria afición a las siestas campestres. Lo mismo se podría decir de Onésimo, exceptuando lo de las siestas naturalmente. Si los científicos de su época se hubieran percatado de la importancia del descubrimiento de nuestro buen amigo, la Academia Nobel, no hubiera dudado en concederle los premios de la Paz y de Física. Pero el único que se percató de que en el almacén de la compañía faltaban ciertas piezas, fue el sargento administrativo Revuelta (veterano del Tercio), quién no dudó en arrestar a Onésimo durante quince largos días. Durante ese tiempo y con el material sustraído, Onésimo se dedicó a matar el ocio empeñándose en la empresa que durante tanto tiempo le había bullido en la sesera. Onésimo razonaba de esta manera: Los carros de combate resultan invulnerables cuando

somos nosotros los que vamos dentro, no obstante si a nosotros se nos ocurre enfrentarnos con un carro enemigo este puede darse por perdido. Aquí hay algo que no funciona, seguramente el enemigo debe ser tonto. Claro está que si ponemos la misma oración por pasiva el resultado es que el enemigo debe, también, tomarnos por tontos a nosotros. Resultado, dado por supuesto que ni el enemigo ni nosotros somos tontos y que nuestros carros de combate y los del enemigo poseen unas características muy similares...o las clases teóricas de combate son un camelo o los blindajes de los carros de combate adolecen de ciertos defectos que solo pueden subsanarse aplicándoles un "expansor de ondas mecánicas".

Y de esta sencilla manera fue como Onésimo concibió su "expansor de ondas mecánicas", aparato que por azares del destino funcionaba de tal manera que creaba un campo de fuerza capaz de producir un efecto de rebote en la onda explosiva de cualquier proyectil, fuera cual fuera su calibre.

Así, aprovechando el material sustraído, puso manos a la obra, y en un tiempo record su "expansor de ondas mecánicas", arma individual y portátil, estaba concluido y listo para ser probado. Necesitaba una ocasión para comprobar el poder de invulnerabilidad de su artefacto y la ocasión se le presentó como caída del cielo -nunca mejor dicho- pues a los quince días justos estalló el primer petardo atómico que daba comienzo a la traca: la Tercera Guerra Mundial.

O los rusos o los americanos habían metido la pata y la verbena había empezado. Y naturalmente Onésimo fue movilizado y enviado al frente. Las bombas atómicas y de toda índole caían alrededor de nuestro héroe, que protegido por su maravilloso escudo parecía no darse cuenta. La gran obra de su vida había sido un éxito rotundo, de probada utilidad. Lastima, pensó, que ahora me haya quedado yo solo y mi invento naturalmente carezca de interés bélico.

=====
 Fredric Brown, ha sido siempre uno de mis autores favoritos y lo que más he envidiado en él ha sido su capacidad de síntesis. El presente relato es buena prueba de ello
 =====

FIN

El profesor Jones trabajó en la teoría del tiempo, durante muchos años.
 - Y he encontrado la ecuación clave-informó a su hija, un día-. El tiempo es un campo. Esta Máquina que he hecho puede manipular e incluso invertir, ese campo.
 Oprimiendo un botón prodigioso:
 - Esto debe hacer correr el tiempo hacia el tiempo el correr debe esto
 Prosigue botón un oprimiendo
 - Campo ese, invertir incluso e , manipular puede hecho he que maquina esta. Campo ese tiempo el .-día un hija su a informo- clave ecuación la en contrado he y.
 Años muchos durante, tiempo del teoría la en trabajó Jones profesor el.

FIN

=====
 Cualquier fanflector experto ya puede imaginarse lo que va a venir después de este magnífico relato de Brown... otro relato mío.
 =====

REQUIEM

por Jaime Rosal del Castillo

- I -

La nave se posa majestuosamente al compás de los légalres acordes de sus toberas, órganos maléficis, que cantan un himno a la omnipotente Teocracia.

- II -

Luego el órgano cesa de rugir y el monstruo, ya dormido, empieza a libar avidamente la infraestructura de ese mundo que va a ser desangrado. El vampiro metálico sorbe con inusitada celeridad toda clase de datos: composición del aire... índice de pluviosidad... pH del suelo...

- III -

El drama va a comenzar, ese anónimo planeta ha sido declarado de tipo T. Ahora los hombres de la Tierra procederán a descuartizarlo.

- IV -

por fin la panza del monstruo se abre dando paso a esos plateados paladines de la mecanización. Están previamente tranquilizados por su conciencia cibernética y han dejado sus cimeras de caballeros del progreso dentro de la nave. El aire virgen aún va a ser mancillado.

- V +

Ahora plantan la parada mostrando las maravillas de su civilización. Algunos indígenas atraídos por eso sustancioso cebo abandonan sus escondrijos y acuden a comprobar la magia de esos dioses blancos.

- VI -

Ya están embaucados...ahora hay que cumplir con la sacrosanta misión de hacerlos 2 felices. El hombre civilizado debe compartir sus conocimientos con los aún no-hombres. Las computadoras insuflaran a los indígenas toda la sabiduría de la Madre Tierra.

- VII +

Nace NEX otro "homo faber". El indígena deja de ser un ente incivilizado, ahora trabaja todo el día dando culto a la máquina. Los niños están mejor alimentados pero ya no juegan. Los viejos ya no se reúnen para charlar sobre las cacerías de antaño.

- VIII -

El hombre de la Tierra, ya ha concluido su misión. Subirá a su nave en busca de otros mundos a los cuales brindar su apoyo desinteresado, a los cuales infectar con su divina Tecnocracia.

POLEMICA

La primordial misión de un fanzine, a mi entender, es la de informar al aficionado de todas aquellas cuestiones que pudieran tener interés dentro de su actividad como lector adicto de CF. FUNDACION hasta el presente momento no había desarrollado esta actividad y el caso es que no puedo justificar el porque, no obstante en el presente ejemplar pretendo, si bien no informar de una manera directa, apuntar una alarmante cuestión de polémica.

Se sabe que ciertos señores muy al estilo de Juan Palomo se guisan un celebre premio NACIONAL de cf., el cual se comen tranquilamente entre ellos....Y ahora me pregunto ¿quién les ha dado potestad para hacerlo? ¿cual es el órgano más representativo del país capacitado para otorgan un PREMIO NACIONAL de cf.?

Sin desmerecer la obra premiada "Cronicas Fantasticas", me parece un tanto pedante la posición de este grupo de señores, puesto que dados a hacer yo mismo me puedo autoconocer el premio nacional al mejor fanzine y luego quedarme tan ancho.

La cuestión queda sobre el tapeta ...ya me contareis

AGRADECIMIENTO

No quiere concluir el presente ejemplar de FUNDACION sin antes proceder al publico agradecimiento a todos aquellos que han contribuido a que me creara un nombre en el fandom español y europeo. Así pues gracias...

...BANG! por haber publicado una, tan elogiosa, reseña de mi publicación, la cual me ha servido para hacerme con una interminable lista de aficionados que desean recibir mi fanzine.

...Nueva Dimensión, por haberme incluido en la lista de los laureados españoles y por haber publicado en vuestro numero 8 un relato, de un buen amigo mio Angel Rodriguez Metón, perteneciente a CUARTA FUNDACION

...AD INFINITUM organo del CLA, mi ojito derecho, Por incluirme como colaborador permanente y por alentarme incondicionalmente para que prosiga al pie del cañon.

...Jaques Ferrent, del cla. de Francia por tus elogios.

...Jean G. Mughegg por acordarte de mi al hablar del fandom europeo.

Antes era mejorpor Chester Maroto

Antes era mejor. Antes todos disponíamos del suficiente espacio para realizar nuestros ejercicios cotidianos. Ahora ni eso tan solo disponemos de dos horas al día para salir a estirar las piernas un rato...y solo hasta el corredor. Lo peor no es ese...Bert mi compañero dice que estas medidas las han tomado para evitar que se produjeran disturbios como los de la semana pasada. Yo sinceramente creo que exara o mejor dicho, creo que exageran. Claro esta , me lo han dicho cientos de veces, pertenezco a la nueva generación y no estoy capacitado para opinar. Pero sigo pensando que antes era mejor , pues eso de vivir sepultado bajo tierra esperando que las nubes se disipen...

Que os a parecido el cuento de mi buen amigo Chester, un colaborador espontaneo... a ver si os animais vosotros también y me envias vuestras colaboraciones

AVISO

Por último solo me queda decir a todos aquellos que me han escrito, que desafortunadamente he agotado las ediciones de PRIMERA FUNDACION, SEGUNDA FUNDACION, TERCERA FUNDACION; y CUARTA FUNDACION. Por tal motivo lamento no poder complacer a todos aquellos que me las han pedido.

Otra cosa FUNDACION cumple una de los requisitos más característicos del fanzine es: COMPLETAMENTE GRATUITA. Por ello no puedo admitir suscripciones. Sin embargo y puesto que las tarifas postales han aumentado el que buenamente quiera colaborar puede enviarme sellos de correo...sino corre el riesgo de que este faneditor haga un CRAC y no envíe todos sus fanzines

Existe la posibilidad de que el C.L.A. haga una edición retrospectiva de todas las FUNDACIONES atrasadas...pero eso esta aún muy en el aire.

Recomiendo os hagais socios del GLA recibireis además i un fanzine de "campanillas" 2 en el cual por descontento colaboro YO (chupate esa!).

FANZINES RECIBIDOS : Bangi, Sol III de Luis Vigil, Ad Infinitum del C.L.A., Cuenta Atras de Carlos Buiza, Fandom 69 de Ferront, Sol III del C.L.A. de Francia, Yema de Huevo de Vigil también y de Jean G. Mughogg su revisión periodica del fandom europeo.

Bueno, como aún me queda espacio aún puedo incluir otro cuento de choque de cosecha propia.

Cuento de Choque

por Jaime Rosal del Castillo

- Hoy como de costumbre nos hemos vuelto a pelear, esto no hay quien lo aguante! Cada día la misma historia! Cuando yo digo blanco ella dice negro! Cuando quiero ir al cine ella quiere ir al teatro! Cuando quiero leer ella quiere dormir! Y lo peor es que siempre se entera de todo lo que pienso! Esto de tener dos cabezas, es una lata!

Y hasta aquí Fundación si os ha gustado me lo decis y si quereis ahorcarme esta es mi dirección

Jaime Rosal del Castillo
Avenida de Sarriá 42
Barcelona España

...os espero.

FUNDACION QUINTA FUNDACION QUINTA FUNDACION QUINTA FUNDACION QUINTA FUNDACION QUINTA
JULIO 69 JULIO 69 JULIO 69 JULIO 69 JULIO 69 JULIO 69 JULIO 69 JULIO 69 JULIO 69 JULIO 69 JULIO 69

i todas las erratas apanecidas se deben a que no escribo bien a máquina