

***Duodécima Fundación*** (29 octubre 1970, 2 páginas) contó con una atractiva portada de Carlos Giménez, a la postre el colaborador más destacado del fanzine. El número consistió, básicamente, en un extenso editorial impreso en tinta de color rojo que intentaba justificar el hecho de dejar de ser una publicación gratuita porque el fan editor ya no podía afrontar los gastos. A cambio de la suscripción –establecida en tres ejemplares de 20 páginas por 60 ptas. (envío como impresos) o 80 ptas. (carta) y 2\$ USA para el extranjero–, se comprometía a incorporar una serie de mejoras: impresión en offset, periodicidad bimestral y un formato reducido (17,5 x 24,5 cm) que permitiera al fanzine llegar a los buzones en perfecto estado, cosa que no siempre sucedía en ese momento. También se prometieron artículos sobre Sitges70 y Heicon70, que no aparecieron. La Segunda Época de este fanzine será objeto de estudio de un próximo volumen.