

Décima Fundación (julio 1970, 8 páginas, 100 ejemplares). Una simpática y picante portada de robotitos, obra de Carlos Giménez, dio paso a un fanzine de menor extensión que el número anterior, editado en esta ocasión desde Bellaterra en donde Rosal tenía una casa de verano. El editorial revisaba la fecha de aparición y tirada de cada número.

El único mini cuento incluido fue «Abajo», de Jaime Rosal, en el que el último hombre vivo sale de su refugio en los túneles del antiguo metropolitano para morir y llorar por la estupidez humana, mientras en la superficie aún guerrean entre sí máquinas enloquecidas. *Fundación Art Gallery* presentaba grabados oníricos de la conquista del espacio del artista italiano Franco Bruna y *Fundanews* desgranaba noticias, novedades literarias e, incluso, una extensa reseña de un libro publicado en México.