

Cuenta Atrás-10 (10 abril de 1966, 8 páginas) contenía escaso material, habida cuenta de que solo los más cercanos al fan editor conocían sus intenciones de elaborar este fanzine. La portada fue obra de Miguel Bosch, al parecer primo de Buiza. El número comenzaba con el cortísimo «Patrulla» de Jacques Ferron, puesto de honor para quien le había brindado tanta ayuda como autor, una historia un tanto absurda que se resuelve como un mero chiste: una patrulla armada de mujeres terrestres se interna en una selva alienígena y cuando hallan un bebé en un poblado abandonado olvidan su instrucción militar para hacerle todo tipo de arrumacos y carantoñas.

También incluyó cortísimos el extremeño Manuel Pacheco, de cariz surrealista. Por su parte, Buiza incluyó seis fábulas aparecidas en su fanzine *Crónicas*, bien con su nombre o como Wendy Sloane¹, con el fin de aparentar la presencia de más colaboradores.

El contenido más extenso era el cuento «Confesión de un grats» del mismo Buiza, que se publicó en francés en el fanzine *Le Jardin Sidéral* de forma casi simultánea. Completaba el número una reseña de cine, un artículo sobre un plagio perpetrado con un cuento de Sturgeon, Biblioteca (relación de las escasas novedades de género aparecidas en el mercado) y algunas noticias breves, entre las que se comentaba la próxima aparición de un «magazine SF», que no podía ser otro que *Anticipación*. Por supuesto, animaba a remitir críticas y colaboraciones.

Este primer número solo tuvo eco en el fanzine *Spainfan* de Vigil y, según el estudioso del género Agustín Jaureguizar, gozó de dos ediciones, la primera de ellas de solo veinticinco ejemplares.

¹ Según Buiza, tomó el nombre de una amiga yankee que vivía en USA.