

El número 4 quiso ofrecer a los lectores «una visión de la internacionalización de la fantasía científica» y para ello escogió «seis relatos largos de entre los mejores publicados en los últimos años, representativos tanto por sus temas como por sus autores de las seis principales escuelas y naciones que hoy empujan dentro de la fantasía científica mundial: Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Italia, Unión Soviética y España». Así, incluyó cuentos de Philip K. Dick, James Blish, Jacques Bergier y Pierre Versins, Ugo Malaguti<sup>1</sup>, Gueorgui Gurevich y Juan G. Atienza. El cuento español era «Las tablas de la ley», reeditado en varias ocasiones, que describía una nueva sociedad distópica repleta de normas en donde la población únicamente podía emparejarse con personas de su mismo grupo genético; un hombre de un grupo minoritario se obsesiona con una mujer casada e intenta deshacerse de su marido, con funestos resultados.

---

<sup>1</sup> Editor de la longeva revista *Nova SF* (1967-2009).