

El número 3 (circa marzo 1967) incluyó un auténtico clásico: *La máquina del tiempo* de H. G. Wells, el ensayo «Lo que va de Verne a Wells. Sobre la paternidad de la fantasía científica» de Santos, un artículo científico de Arthur C. Clarke sobre satélites de comunicaciones y la nueva sección perfil de autor, que presentó a Francisco Lezcano con su cuento «Diario de un siquiatra»: una historia distópica que planteaba una sociedad gris debido a una droga social de ingesta obligatoria, donde los soñadores y poetas eran considerados disidentes que debían ser internados en hospitales psiquiátricos; además, incluyó el poema «Rogativa de un astronauta» de Lezcano y una muestra de su humor cósmico, un conjunto de ilustraciones satíricas que ocupaban siete páginas. Finalmente, el relato «El ruido», de Luis Vigil, era una distopía ambientada en el año 2001 en donde un hombre, hartado de las agresivas consignas del gobierno, decide apoyarlas de manera entusiasta hasta que cambia el eslogan y es detenido por no seguir las normas sociales.