



AD INFINITUM

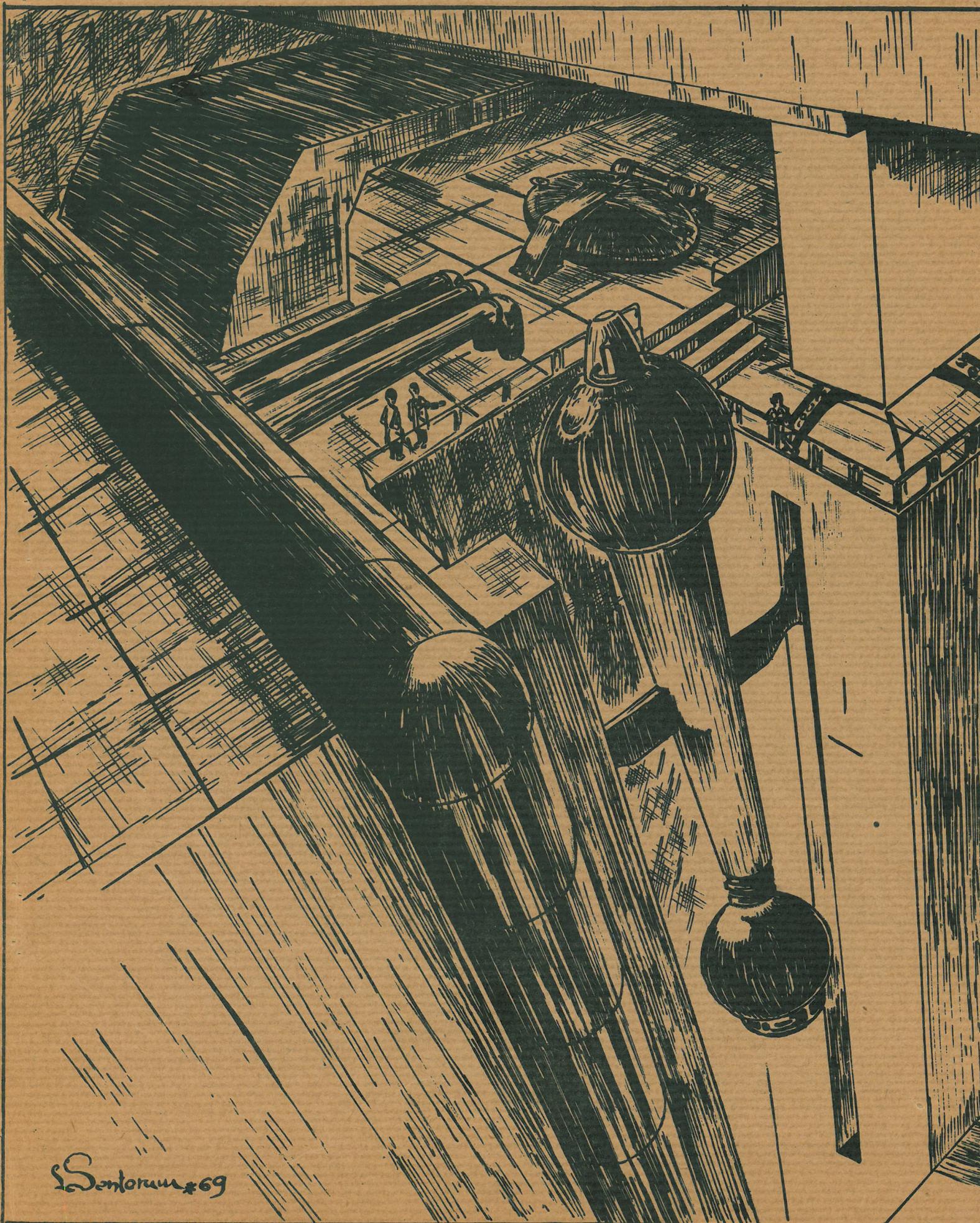
CIENCIA-FICCION FANTASIA Y COMIC 

FANZINE DEL

CIRCULO DE LECTORES DE ANTICIPACION

BARCELONA

MARZO 1969 EPOCA PRIMERA NUMERO



EDITORIAL

=====

CAMBIANDO UNA VEZ MÁ S SUS GALAS POR OTRAS AÚ N MEJORES, EL C.L.A. POR MEDIO DE AD INFINITUM, LLAMA DE NUEVO A ESAS INVISIBLES; PERO SÓ LIDAS PUERTAS QUE SON LAS MENTES DE NUESTROS QUERIDOS LECTORES.

AVANZAR, RENOVARSE CONTINUAMENTE, DEPURAR SU ESTILO, SON LAS METAS QUE, INCANSABLEMENTE, PERSEGUIMOS. LA PRUEBA TANGIBLE DE ESTA CONSTANTE LUCHA, LA TENEMOS EN ESTE NÚ MERO 3 DE NUESTRO FANZINE.

EN É L HEMOS PUESTO COMO SIEMPRE, NUESTRAS ILUSIONES, NUESTROS IDEALES, TODAS NUESTRAS ESPERANZAS. EN EL MOMENTO DE CONFECCIONAR ESTE EDITORIAL, MUCHO ANTES DE QUE LOS ORIGINALES DE ESTE NÚ MERO SE SUMERJAN EN LOS INSONDABLES E IMPREVISIBLES MUNDOS DEL TALLER DE OFFSET (DEL CUAL NO SABEMOS AÚ N COMO SALDRÁN) YA ESTAMOS VIENDO LA FAZ DE RECIÉ N NACIDO.

PERO NO DEBEMOS OLVIDAR QUE TODOS LOS RECIÉ N NACIDOS LLORAN Y AD INFINITUM, NO VÁ A SER MENOS. TIRAJE EN OFFSET, ARTÍCULO CIENTÍ FICO, COMIC, FANTASY, SON ALGUNAS DE NUESTRAS INNOVACIONES PARA ESTE MES. ¿Y LA CALIDAD? AH, AMIGOS, LA CALIDAD. ESO YA NO PODEMOS DECIRLO NI DESDE ESTE EDITORIAL, NI DESDE PÁ GINA ALGUNA DEL FANZINE. ESO OS CORRESPONDE JUZGARLO Y MANIFESTARLO, SI ASÍ LO DESEAÍ S, A TODOS VOSOTROS.

ES UN TÓ PICO QUE LOS POBRES Y SUFRIDOS FANEDITORES PIDAN, FANZINE TRAS FANZINE Y EN SUS CICLOSCILADAS PÁ GINAS, CONSTANTEMENTE COLABORACIÓN Y OPINIONES COSA QUE, POR DESGRACIA, RECIBEN EN CONTADAS OCASIONES. LA LABOR DEL FANEDITOR (NOS CONSTA POR PROPIA EXPERIENCIA) ES PARTICULARMENTE ARDUA. LO DÁ TODO A CAMBIO DE NADA. PERO TAMBIÉ N TIENE SU PREMIO. Y É SE PREMIO LLEGA FRECUENTEMENTE DEL MODO MÁ S IMPREVISTO. EL FANEDITOR SE LEVANTA UNA MAÑANA Y, AL OJEAR LA REVISTA COMPRADA LA NOCHE ANTERIOR (Y QUE AÚ N NO HA TENIDO TIEMPO DE MIRAR) SE ENCUENTRA ¡OH MARAVILLA! CON QUE EN LA SUSODICHA PUBLICACIÓN APARECE UN RELATO SUYO. O QUIZÁ S UNA AMPLIA INFORMACIÓN SOBRE SU QUERIDO Y OLVIDADO (?) FANZINE.

OTRAS VECES, LA RECOMPENSA LLEGA EN FORMA DE CARTA QUE, ASOMANDO SU BLANCURA POR EL METÁ LICO MORRO DEL BUZÓN, INVITA A NUESTRO HOMBRE A PRECIPITARSE EN SU LECTURA. DE TODOS MODOS EL RESULTADO ES SIEMPRE EL MISMO: OTRO FANZINE.

ESE, GRACIAS A DIOS, NO ES NUESTRO CASO. LO HEMOS COMENTADO A MODO DE HOMENAJE A ESTOS ENORMES AFICIONADOS QUE DE FORMA SORDA; PERO TERRIBLEMENTE EFECTIVA, CONTRIBUYEN CON SU ESFUERZO A LA CREACIÓN DE UN FANDOM. MÁ GICA PALABRA ESTA QUE DEFINE A TODO UN GRUPO DE SERES HUMANOS DE DIFERENTES EDADES, RELIGIONES, POSICIÓN SOCIAL Y, A MENUDO, COMPLETAMENTE DESCONOCIDOS LOS UNOS PARA CON LOS OTROS; PERO ¡POR FIN! CON UNA MISMA AFICION. YA LOS TENEMOS.

ENTONCES, UN DÍ A, UNO DE ESTOS AFICIONADOS PIENSA: ¿ Y sí...?

Y ASÍ NACIÓ EL C.L.A. EL CIRCULO DE LECTORES DE ANTICIPACION DE BARCELONA, NO ES OBRA DE UN DÍ A, NI DE UN SÓ LO HOMBRE. HA SIDO UNA SEMILLA PLANTADA EN INCONSCIENTE COMUNIDAD POR UNA SERIE DE PERSONAS SEPARADAS ENTRE SÍ POR CIEN MIL FACTORES. HASTA QUE HA GERMINADO, TENIENDO LA SUERTE, AL NACER, DE HALLAR UNOS ABNEGADOS JARDINEROS QUE LA CUIDAN, LA ABONAN Y ALEJAN DE ELLA LAS MALAS HIERBAS. Y LA PLANTA CRECE, Y DÁ SUS FRUTOS: MEJOR DICHO, YA LOS ESTÁ DANDO.

POR ESO, QUEREMOS INVITAR A TODOS ESOS PIONEROS, ESCRITORES AFICIONADOS, FANEDITORES Y ESCRITORES HOY CONSAGRADOS; PERO QUE EN UN AYER NO MUY LEJANO TUVIERON TAMBIÉ N SUS MÁ S Y SUS MENOS CON LA MULTICOPISTA, A SABOREAR CON NOSOTROS ESOS FRUTOS DEL Á RBOL QUE, SIN SABERLO, ELLOS MISMOS PLANTARON. EL C.L.A., AMIGOS, ES VUESTRA CASA.

EN EL NÚMERO 2 DE AD INFINITUM, APARECIÓ UN RELATO-HOMENAJE A H.P. LOVE-CRAFT, DEL QUE ERA AUTOR JAIME ROSAL DEL CASTILLO. DESDE SU CONFINAMIENTO EN EL SERVICIO MILITAR, NOS ENVÍA AHORA OTRA NARRACIÓN A MODO DE HOMENAJE A OTRO GRAN MAESTRO DE LA CIENCIA-FICCIÓN DE TODOS LOS TIEMPOS.

CORRESPONDENCIA

(HOMENAJE A OLAF STAPLEDON)

POR JAIME ROSAL DEL CASTILLO

QUERIDA YULA,

POR FIN HE LLEGADO Y YA VES, LO PRIMERO QUE HAGO, AL DESSEMBARCAR, ES GRABAR ESTA CINTA QUE ESPERO TE LLEGUE EN PERFECTAS CONDICIONES DE AUDICIÓN. TÚ SABES BIEN QUE SIEMPRE HE DESCONFIADO DE LOS SERVICIOS DE ESTÉREO-COMUNICACIÓN DE LAS COLONIAS; PERO, COMO AQUÍ ES IMPOSIBLE CIFRAR UN DISCO-FILM, PUES LA RED CENTRAL METROPOLITANA NO INCLUYE ESTE PLANETA DENTRO DE SU PLAN DE EXTENSIÓN, NO ME QUEDA MÁS REMEDIO QUE PONERME EN CONTACTO CONTIGO MEDIANTE ESTE PROCEDIMIENTO TAN ARCAICO. PERDÓNAME Y ACHÁCALE LA CULPA A LA TECNOCRACIA.

EN CUANTO AL VIAJE, COMO CUALQUIER VIAJE DE ESTUDIOS, HA SIDO MONÓTONO EN GRADO SUPERLATIVO Y, ADEMÁS, INCÓMODO PUES, CON LOS POCOS CRÉDITOS OBTENIDOS CON LA VENTA DE BONOS UNIVERSITARIOS, NO PUDIMOS FLETAR UNA NAVE NORMALIZADA. IMAGÍNALE EN QUE CASCARÓN EMBARCAMOS QUE, PARA LLEGAR A ESTE AGUJERO, HEMOS DADO HASTA TRES SALTOS. EL PRIMERO, DE GHILMECHZ A MANNLHO. EL SEGUNDO, HASTA REUNIÓN Y, EL ÚLTIMO, HASTA UN PEQUEÑO SATÉLITE CERCAÑO AL MUNDO OBJETO DE NUESTRA EXPEDICIÓN PUES, DADA LA PROXIMIDAD DEL SATÉLITE RESPECTO AL PLANETA EN CUESTIÓN, NO HUBIERA SIDO ACONSEJABLE INTENTAR UN TERCER SALTO DIRECTO SIN CORRER EL RIESGO DE COLISIONAR CON ESE MICROCUERPO CELESTE.

AHORA QUE HEMOS TOMADO TIERRA EN EL PLANETA, PUEDO DECIRTE QUE A SIMPLE VISTA NO RESULTA SER AQUEL INFIERNO DEL CUAL NOS HABLABAN LAS VIDEO-CINTAS DE LA FILMOTECA UNIVERSITARIA. PESE A ESTA PARTICULAR IMPRESIÓN, NOS HAN ACONSEJADO QUE LLEVEMOS SIEMPRE NUESTRO TRAJE DE ACLIMATACIÓN PUES ESTE MUNDO SE HALLA MUY PRÓXIMO A UN SOL DE CUARTA MAGNITUD CASI EXTINGUIDO Y LA TEMPERATURA ES REALMENTE BAJA. SE CALCULA QUE LA TEMPERATURA MEDIA POR PERÍODO COMPLETO DE ROTACIÓN ES DE 645 EMIOS, O SEA QUE YA TE IMAGINARÁS QUE LAS CONDICIONES DE SUPERVIVENCIA SON EN EXTREMO LIMITADAS PARA NOSOTROS.

A LOS HABITANTES DE ESTE ESTERCOLERO AÚN NO LOS HE VISTO; PERO, SEGÚN XAM, DEBEN ESTAR CHIFLADOS PUES TIENEN LA PRETENSIÓN DE SER CUNA DE LA CIVILIZACIÓN GALÁCTICA. SUS COSTUMBRES ANCESTRALES SON PRODUCTO DE SU EXTRAÑA FORMA DE REPRODUCCIÓN... SON, PERDONA QUE LO MENCIONE, MAMÍFEROS. ADEMÁS SE DESPLAZAN ERGUIDOS SOBRE DOS LARGOS APÉNDICES LOCOMOTORES DE ESTRUCTURA ÓSEA. Y LO MÁS REPUGNANTE DE TODO ES QUE POSEEN UNA GABEZA Y RESPIRAN MEDIANTE PULMONES DE MANERA REFLEJA.

AHORA TE RUEGO ME DISCULPES; PERO EL PROFESOR KAGH NOS ESTÁ LLAMANDO: HA DESCUBIERTO UN ENORME LAGO Y VAMOS A PREPARARNOS PARA PERNOCTAR EN ÉL.

DENTRO DE DOCE MICROINTERTEMPOS ME PONDRÉ DE NUEVO EN COMUNICACIÓN CONTIGO. YA TE INFORMARÉ DE LOS CONTACTOS QUE REALICE CON LOS REPRESENTANTES DE ESTA RAZA ESCLAVA EN SUCESIVAS EMISIONES.

Tuyo,
ENLO.

SOCIOS Y AMIGOS DEL C.L.A.

MANDADNOS CUANTOS RELATOS, DIBUJOS Y COLABORACIONES DESEEIS. PARA NOSOTROS SERA UNA GRAN SATISFACCION PUBLICARLOS EN NUESTRO QUERIDO FANZINE.

EL VIAJE DEL DR. PENN

por SANCHEZ '69

LA MAQUINA ESTA PREPARADA. LAS PRUEBAS CON ANIMALES HAN SIDO UN EXITO. ¡ HA LLEGADO EL MOMENTO DE LA PRUEBA DEFINITIVA!



¿SIGUES DECIDIDO A PROBARLA EN TI MISMO?

¡SI! LOS ANIMALES REGRESARON PERO NO PODEMOS SABER DONDE ESTUVIERON. AHORA LO SABREMOS EXACTAMENTE. HE PREPARADO LOS CONTROLES PARA EL 1 DE MARZO DE 1970.



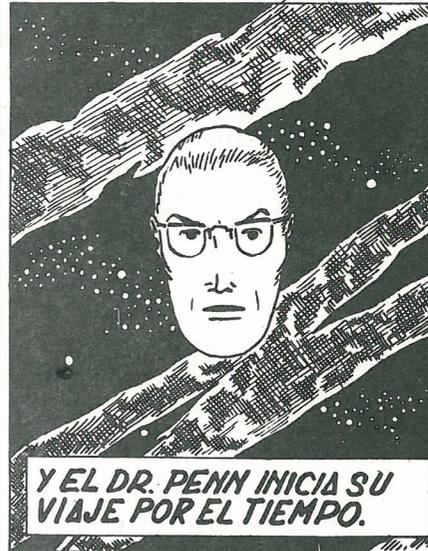
SI TODO VA BIEN, DENTRO DE UNA HORA ESTARE DE VUELTA DE MI VISITA AL FUTURO.

¡SUERTE QUERIDO!



PETER, EL AYUDANTE DEL DR. CONECTA LA MAQUINA...

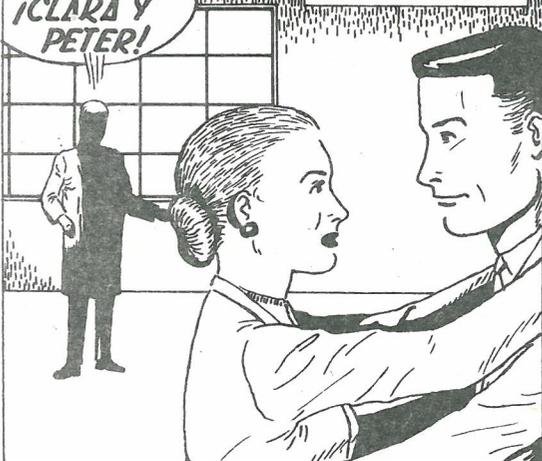
¡AYUDALE DIOS MIO!



Y EL DR. PENN INICIA SU VIAJE POR EL TIEMPO.

¿QUE?... ¡CLARA Y PETER!

AL LLEGAR A SU DESTINO...



¡CLARA! ¿QUE SIGNIFICA ESTO? ¿QUE HA OCURRIDO? ¿Y MI MAQUINA?

¡CHARLIE! ¡DR. PENN!



EL PROYECTO DEL TIEMPO SE CANCELO AL NO REGRESAR VD. DE LA MAQUINA. LE CREIMOS MUERTO. CLARA Y YO NOS CASAMOS HACE UN MES.



ME HAS ROBADO A MI ESPOSA ¡TE MATARE!

¡OH! ¡PETER!



¡AH!



NADA. ¿QUE HAREMOS AHORA, RECIO? HACE UN AÑO, POR UN FALLO DE LA MAQUINA. AHORA SABEMOS QUE NO PUDO REGRESAR PORQUE ESTABA MUERTO.



BOLETIN INFORMATIVO DEL C.L.A.

FIEL AL OBJETIVO MARCADO, NUESTRA GACETA SE ESFORZARÁ EN IR COMENTANDO NOTICIAS DEL PLANETA DE LA CIENCIA-FICCION, CON ÁNIMO DE QUE ÉSTAS SEAN INTERESANTES.

COMO ES NATURAL, ACEPTARÁ GUSTOSÍSIMA LA COLABORACIÓN DE TODOS VOSOTROS.

* * * *

EN ZARAGOZA DOS ESTUDIOSOS DEL COMIC, HAN REALIZADO UN TRABAJO, TIPO FANZINE, ACERCA DE EPOXY DE LOSTFELD. AMABLEMENTE LO HAN PUESTO A DISPOSICIÓN DE LOS MIEMBROS DEL C.L.A., POR LO QUE ÉSTOS RECIBIRÁN UN EJEMPLAR GRATUITO. SIRVAN ESTAS LÍNEAS PARA HACER PÚBLICO NUESTRO AGRADECIMIENTO POR TAN AMABLE Y DESINTERESADA COLABORACIÓN.

LOS LECTORES QUE NO SEAN MIEMBROS DEL C.L.A. Y QUE ESTÉN INTERESADOS EN RECIBIR ESTE ESTUDIO, PUEDEN SOLICITARLO POR ESCRITO, ADJUNTANDO UN SELLO DE CORREOS, A

GABRIEL BERMUDEZ CASTILLO
ALMAGRO, 7 ENTLO. DCHA.
ZARAGOZA

* * * *

RECIENTEMENTE, SE HAN PUESTO A LA VENTA LOS PRIMEROS FASCÍCULOS DE CICLOPE, PUBLICACIÓN SEMANAL QUE SE LLAMA A SI MISMA: "ESPECIALIZADA EXPLORADORA DE LA INCÓGNITA DEL ESPACIO".

SEGÚN DICE SU PUBLICIDAD, COLABORAN EN ELLA LAS PERSONALIDADES MEJOR INFORMADAS SOBRE OBJETOS VOLADORES NO IDENTIFICADOS.

NO LO DUDAMOS, PORQUE... !HAY QUE VER LA PROFUSIÓN DE PLATILLITOS QUE SE VEN EN SUS PÁGINAS! ESTO SÓLO BASTA PARA QUE LOS ANTIVISIONARIOS PONGAMOS UN NO A CICLOPE.

* * * *

HA FALLECIDO JOHN WYNDHAM. RECORDEMOS: "KRAKEN ACECHA, LAS CRISÁLIDAS, SEMILLAS DEL TIEMPO, EL DÍA DE LOS TRÍFIDOS ..."

* * * *

VEAMOS AHORA LAS NOVEDADES QUE EN CINE NOS ATAÑEN:

EL GRAN ÉXITO DE LA PRIMERA SEMANA DE CINE FANTÁSTICO EN SITGES: "EL BAILE DE LOS VAMPIROS", LLEGA POR FIN A LAS PANTALLAS COMERCIALES DE BARCELONA. SIN DUDA DISFRUTAREMOS, COMO SIEMPRE QUE HEMOS VISTO OBRAS DE POLANSKY, CON ESTA SOBERBIA SÁTIRA DEL TERROR.

* * * *

CUANDO AÚN NO SE HA PUBLICADO MÁ斯 QUE LA CUARTA PARTE DE LOS AD INFINITUM DE 1.969, SUS CREADORES PIENSAN YA EN LA POSIBILIDAD DE QUE, ÉSTOS, PUEDAN ENCUADERNARSE FINALIZADO EL AÑO Y UNA VEZ HAYA VISTO LA LUZ EL NÚMERO 12.

¿NO OS PARECE MAGNÍFICA LA IDEA DE QUE EN NUESTRA BIBLIOTECA PUEDA DESTACAR SEMEJANTE VOLUMEN?

LLEGADO EL MOMENTO, YA OS DIREMOS CÓMO HACERLO.

EN LAS REVISTAS DE MAYOR SOLERA EN EL CAMPO DE LA CIENCIA-FICCIÓN, APARECEN CON GRAN FRECUENCIA ALGUNAS NARRACIONES DE ESE OTRO GÉNERO HERMANO QUE SE CONOCE CON EL NOMBRE DE FANTASY. AD INFINITUM DESEA QUE NO FALTE EN SUS PÁGINAS ALGUNA REPRESENTACIÓN DE DICHO GÉNERO. POR ESO, A CONTINUACIÓN, NOS COMPLACEMOS EN PRESENTARLES LA SIGUIENTE HISTORIA QUE NO DUDAMOS LES HA DE GUSTAR.

FIN DE SEMANA

Por

ANGEL RODRIGUEZ METON

ANNETTE ERA LO QUE SE DICE UNA CHICA GUAPA. ALTA, MORENA, TODA ELLA POSEÍA UNA PERSONALIDAD PROPIA QUE HACÍA VOLVERSE A LOS HOMBRES A SU PASO; PERO AQUELLA TARDE NADIE LA MIRABA. ESTABA SOLA EN LA VIEJA ESTACIÓN DE KINGSTONE EN NUEVA INGLATERRA Y SU ÚNICA COMPAÑÍA ERA EL CONTINUO CHIRRIDO DE LAS CIGARRAS QUE ALBOROTABAN LA CALUROSA TARDE DE JULIO.

LA MUCHACHA CAMINABA INDECISA BAJO LOS ARDIENTES RAYOS DEL SOL EN EL SOLITARIO ANDÉN. ¡DIOS MÍO, MÁS DE UNA HORA FALTA PARA QUE LLEGUE EL TREN! TODO LE HABÍA IDO MAL AQUEL FIN DE SEMANA, EMPEZANDO POR LA ABSURDA VISITA A UNOS TÍOS QUE APENAS CONOCÍA; PERO ESTABA PASANDO UN VERANO MUY ABURRIDO Y SU MADRE INSISTIÓ TANTO... EN FIN, COMO EN REALIDAD TAMPOCO TENÍA NADA MEJOR QUE HACER, PREPARÓ UNA MALETITA CON UN PAR DE VESTIDOS Y CUATRO TONTERÍAS MÁS Y TOMÓ EL TREN DE CERCANÍAS QUE, EN POCO MENOS DE UNA HORA, LA ALEJÓ DE LA CIUDAD LLEVÁNDOLA A AQUEL RINCÓN CALUROSO Y OLVIDADO QUE ERA KINGSTONE. DURANTE EL VIAJE, HABÍA TRATADO DE RECORDAR A TÍO JACK O A TÍA CLARA SIN MÁS RESULTADO QUE LA VAGA NOCIÓN DE UN PRIMITIVO BIGOTE EN EL COLORADO ROSTRO DE AQUEL Y DE UNA OBESIDAD DESBORDANTE EN CUANTO A ÉSTA ÚLTIMA. PARA COLMO DE DESGRACIAS, SE HABÍA DEJADO EN CASA LA NOVELA A QUIEN CONFIABA DEDICAR EL DÍA Y PICO DE CAMPO, SOL Y MOSQUITOS. NATURALMENTE, NO TENÍA LA MÁS REMOTA ESPERANZA DE HALLAR UNA LIBRERÍA ABIERTA EN TODO EL PUEBLUCHO Y EN DÍA DE FIESTA. UN FASTIDIO.

HIZO EL VIAJE ENSIMISMADA, SIN PRESTAR APENAS ATENCIÓN AL PAISAJE, GUYA SUAVE MONOTONÍA ROMPÍA SÓLO DE TARDE EN TARDE ALGUNA QUE OTRA ESTACIÓN. CASI LA SORPRENDIÓ EL OXIDADO LETRERO DE KINGSTONE HILLS. TÍO JACK LA AGUARDABA CON PATERNAL SONRISA Y CON UN VIEJÍSIMO MODELO DE FORD QUE LES LLEVÓ A VILLA CLARA EN UNOS VEINTE MINUTOS DE POLVORIENTO CAMINO.

* * * *

LAS PERSPECTIVAS DE ABURRIMIENTO QUE SE VENÍAN PERFILANDO DURANTE TODA LA SEMANA, QUEDARON PLENAMENTE CORROBORADAS POR LOS HECHOS. DESDE LUEGO QUE KINGSTONE NO ERA LO MÁS ADECUADO PARA UNA SEÑORITA DE LA CIUDAD (COMO TÍA CLARA LA LLAMABA). UNA DOCENA DE EDIFICIOS CADUCOS Y SILENCIOSOS FORMABAN TODO EL VECINDARIO Y, LAS GENTES QUE LOS HABITABAN, PARECÍAN NO CONOCERSE LOS UNOS A LOS OTROS POR LAS CONTADÍSIMAS PALABRAS QUE CRUZABAN.

EL SÁBADO LO PASÓ LA MUCHACHA SIN SALIR DE LA VILLA. DESPUÉS DEL ALMUERZO, AYUDÓ A LA TÍA A RECOGER LA MESA Y LUEGO SE DEDICÓ A VAGABUNDEAR POR LA CASA QUE LE PARECIÓ EXCESIVAMENTE GRANDE PARA LAS DOS PERSONAS QUE LA HABITABAN. ASÍ SE LO DIJO A TÍA CLARA QUE SONRIÓ SIN HACER OTRO COMENTARIO. MÁS TARDE, TOMARON EL TÉ Y CHARLARON LARGAMENTE SOBRE COSAS MÁS O MENOS SIN IMPORTANCIA ACERCA DE LA FAMILIA Y DEL TIEMPO. LA CENA FUE FRUGAL Y, TRAS UNA BREVE VELADA EN LA QUE TÍO JACK RELATÓ ALGUNAS INSÍPIDAS AVENTURAS DE SU MOCEDAD, ANNETTE SE RETIRÓ A SU HABITACIÓN QUE RESULTÓ MÁS CÓMODA DE LO QUE ELLA MISMA ESPERABA Y, A PESAR DE LOS MOSQUITOS, PUDO DESCANSAR RELATIVAMENTE BIEN.

* * * *

MIENTRAS RECORDABA TODO ESTO, NO HABÍA CESADO EN SU NERVIOSO PASEO POR LA ESTACIÓN. ESTUVO CASI TENTADA POR VOLVER A CASA DE SUS TÍOS; PERO NO ESTABA SEGURA DE RECORDAR EL CAMINO Y, DESDE LUEGO, TAMPOCO HUBIERA PODIDO HACERLO SIN ARRIESGARSE A PERDER AQUEL DICHOSO TREN. LA VERDAD ES QUE ESTABA DESEANDO VOLVER A LA CIUDAD. EL SILENCIO, EL SOL Y LAS CIGARRAS PARECÍAN ACRECENTAR LA SOLEDAD DEL LUGAR OPRIMIENDO TERRIBLEMENTE SU CANSADO CUERPO.

SE HABÍA AHORA SENTADO EN EL CARCOMIDO BANCO DE MADERA E INTENTABA RECUPERAR EL HILO DE SUS PENSAMIENTOS DE UNOS MINUTOS ANTES SIN CONSEGUIRLO. ESTABA FRANCAMENTE NERVIOSA Y DEPLORABA MÁS QUE NUNCA LA FALTA DE ALGÚN LIBRO PARA MATAR LA ESPERA, CASI LAMENTABA NO FUMAR. SEGURAMENTE ELLO LA HUBIERA AYUDADO A COMBATIR EL TEDIO INFINITO QUE, POCO A POCO, SE IBA ADUEÑANDO DE ELLA.

* * * *

APENAS SI RECORDABA LO SUCEDIDO EL DOMINGO; PERO HABÍA ALGO REALMENTE IMPORTANTE, ALGO QUE NO ACABABA DE PERFILARSE EN SU MEMORIA, ALGO QUE ERA PRECISO RECORDAR. UN ESCALOFRÍO RECORRIÓ EL CUERPO DE LA CHICA; AUNQUE SÓLO FUÉ POR UN MOMENTO. PARADÓJICAMENTE, EL SILENCIO DE LA TARDE Y LA SOLEDAD DE LA ESTACIÓN LLENABAN POR MOMENTOS SU IMAGINACIÓN CERRANDO EL PASO A TODOS LOS DEMÁS PENSAMIENTOS.

DECIDIÓ DEJAR LA MALETA EN LA DESVENCIJADA SALA DE ESPERA Y PASAR UN RATO EN EL BOSQUECILLO DE PINOS JUNTO A LA CARRETERA. ALLÍ SE ESTABA MUCHO MEJOR, LOS RAYOS DEL SOL ERAN EN GRAN PARTE AMORTIGUADOS POR EL FOLLAJE Y UNA LEVE BRISA CARGADA DE RESINOSO AROMA SOPLABA ENTRE LOS ÁRBOLES. HASTA EL MISMO RUIDO DE LOS INSECTOS PARECÍA SUAVEMENTE PALIADO EN EL PINAR.

ANNETTE RESPIRÓ A FONDO Y, POR PRIMERA VEZ EN MUCHOS DÍAS, SE SINTIÓ VERDADERAMENTE CONTENTA DE LA VIDA. PENSABA EN SU PISITO DE LA CIUDAD, EN SU MADRE CARIÑOSA QUE LE GUARDARÍA UNA CENA FRÍA Y QUIEN SABE SI ALGÚN PASTELILLO DE LOS QUE A ELLA TANTO LE GUSTABAN. ES CIERTO QUE AL DÍA SIGUIENTE VOLVERÍA A SUMERGIRSE EN EL TORBELLINO COTIDIANO, FORMADO POR UNA MEZCLA DE RUIDOS DE MÁQUINAS DE ESCRIBIR, DE RUIDOS DE TELÉFONOS, DE RUIDOS DE LA CIRCULACIÓN Y DE HUMOS, CEMENTO Y VIDRIO; PERO, SIN LUGAR A DUDAS, TODO AQUELLO FORMABA PARTE DE SU VIDA. EL CAMPO POSEÍA LA VIRTUD DE ENTORPECER SUS SENTIDOS CON RUIDOS Y COLORES DESCONOCIDOS O QUIZÁS OLVIDADOS MUCHO TIEMPO ATRÁS.

REPENTINAMENTE, EL RECUERDO QUE PUGNABA POR BROSTAR EN SU MENTE, HIZO UNA NUEVA TENTATIVA Y ANNETTE SINTIÓ MIEDO. UN MIEDO TERRIBLE Y, AL PARECER INJUSTIFICADO, HACIA TODO CUANTO LA RODEABA. SINTIÓ GANAS DE LLORAR, DESEABA FERVIENTEMENTE ESTAR DE REGRESO Y, COSA CURIOSA, TUVO POR UN MOMENTO EL ABSURDO PRESENTIMIENTO DE QUE AQUEL TEMIBLE SILENCIO SE HABÍA ADUEÑADO DE SU PROPIA VOZ POR LO QUE, MURMURANDO PARA SÍ ENTRECORTADAMENTE, HUYÓ CASI DE AQUEL BOSQUECILLO QUE PARECÍA ESCONDER DENTRO DE SÍ LOS MÁS INDECIBLES HORRORES.

* * * *

DE NUEVO EN LA ESTACIÓN Y YA ERAN CASI LAS SEIS. FALTABAN EXACTAMENTE DIEZ MINUTOS PARA QUE EL TREN (SI NO LLEVABA RETRASO) LLEGASE HASTA KINGSTONE. ERA UNA PENA, PENSABA LA MUCHACHA, QUE SU TÍO HUBIERA CONFUNDIDO TAN TONTAMENTE LOS HORARIOS DEJÁNDOLA EN EL ANDÉN POCO DESPUÉS DE LAS CINCO MASCULLANDO ALGUNA EXCUSA PARA NO ESPERAR CON ELLA AL TREN QUE DIJO VENDRÍA HACIA LAS CINCO Y VEINTE; PERO, UNA VEZ SOLA, SE LE OCURRIÓ COMPROBAR LA PIZARRA, LLEVÁNDOSE LA DESAGRADABLE SORPRESA DE COMPROBAR QUE NO PASARÍA TREN ALGUNO HASTA LAS SEIS Y DIEZ.

YA ERA CASI LA HORA Y LOS OJOS LE DOLÍAN TANTO COMO EL RESTO DEL CUERPO, ESFORZÁNDOSE EN VER A LO LEJOS EL OBJETO DE SU ESPERA, QUE NO ACABABA DE LLEGAR NUNCA. POR FIN APARECIÓ LA MÁS ANTICUADA MÁQUINA QUE VIERA EN SU VIDA TIRANDO DE UNOS VAGONES DE MADERA QUE NO LE IBAN A LA ZAGA EN CUANTO A VIEJOS; PERO NO IMPORTABA: LO ESENCIAL ERA ESCAPAR DE AQUEL CONDENADO PUEBLO Y OLVIDAR POR COMPLETO TODO LO OCURRIDO DURANTE SU CORTA ESTANCIA EN ÉL. OLVIDAR, OLVIDAR..... ¿QUÉ ES LO QUE HAY QUE OLVIDAR? AL TOMAR EL ANHELADO TREN, ANNETTE VOLVIÓ A EXPERIMENTAR AQUELLA SENSACIÓN DE ANGUSTIA Y MIEDO Y LA DENSA Y OPRESIVA SOLEDAD...

EL INTERIOR DEL VAGÓN ERA AÚN MÁS DEPRIMENTE, CUBIERTOS LOS AJADOS ASIENTOS POR UNA ESPESA CAPA DE POLVO Y REINANDO UNA ATMÓSFERA RANCIA POR EL MOHO Y LA HUMEDAD. LA CHICA SE HUNDIÓ EN UNO DE AQUELLOS ASIENTOS SIN REPARAR EN NADA MÁS; PERO, POR ENCIMA DE LA FELICIDAD QUE LE PRODUCÍA EL SENTIRSE DE REGRESO A CASA, SE CERNÍA UNA SOMBRA DE INDEFINIBLE AMENAZA, COMO EL PRESAGIO DE QUE ALGO IBA MAL.

* * * *

SE HABÍA QUEDADO DORMIDA SOBRE EL DURO RESPALDO Y DESPERTÓ SOBRESALTADA AL ADVERTIR QUE EL CONVOY HABÍA DETENIDO SU MARCHA. HABÍA ESTADO SOÑANDO Y, ENTRE SUS SUEÑOS, LE VIÑO A LA MENTE EL RECUERDO QUE TORTURÓ SU SUBCONSCIENTE DURANTE TODO EL DÍA. EL TREN ARRANCÓ DE NUEVO Y ANNETE ADVIRTIÓ QUE ERA YA NOCHE CERRADA. IMPOSIBLE, PENSÓ, SI SALIMOS A LAS SEIS Y CUARTO Y... CONSULTÓ EL RELOJ: SE HABÍA PARADO A LAS SEIS Y CUARTO EXACTAMENTE. LOS ESCALOFRÍOS SACUDÍAN AHORA SU BELLO CUERPO A OLEADAS, ERIZÁNDOLE EL VELLO DE LA NUCA. EN EL EXTERIOR REINABA UNA NEGRURA ABSOLUTA, NI UNA LUZ, NI UNA ESTRELLA Y LA VELOCIDAD DEL TREN ERA CADA VEZ MAYOR, INCREÍBLEMENTE RÁPIDA.

CORRIÓ DE VAGÓN EN VAGÓN! CÓMO NO SE DIÓ CUENTA ANTES DE QUE EL TREN IBA VACÍO! Y EL ACCIDENTE. EN LA CARRETERA DEL PUEBLO, CON EL AUTO DE TÍO JACK, AHORA PODÍA RECORDARLO PERFECTAMENTE. EL PATINAZO, EL ÁRBOL, UN CHOQUE TERRIBLE Y UN PAISAJE ESTIVAL MANCHADO DE SANGRE QUE GIRABA Y GIRABA ANTE SUS OJOS.

SIGUIÓ CORRIENDO POR EL TREN HASTA QUE, A LA MORTECINA LUZ DE SUS LÁMPARAS, VIÓ LA SOMBRA DEL REVISOR QUE SE ACERCABA DESDE EL ÚLTIMO VAGÓN.

- LO SIENTO, NO LLEVO BILLETE- EXCLAMÓ TRATANDO DE NO GRITAR, DE NO PERDER LA CALMA NI LA ESPERANZA.

- NO IMPORTA, SEÑORITA. ESTE TREN ES EXCLUSIVAMENTE SUYO, LE HA ESTADO AGUARDANDO DURANTE MUCHO TIEMPO Y EL VIAJE ES MUY LARGO- RESPONDIÓ LA CAVERNOSA VOZ DE AQUEL SER SIN PUPILAS Y CUYO DESCARNADO ROSTRO PARECÍA SONREIR.

EL PUBLICAR RELATOS DE AUTORES CONOCIDOS, ES NATURALMENTE DAR CATEGORÍA A NUESTRO FANZINE. DESDE ESTAS LÍNEAS QUEREMOS AGRADECER PÚBLICAMENTE A LUIS VIGIL SU CONSTANTE COLABORACIÓN QUE, UNA VEZ MÁS, SE VE REFLEJADA EN LAS PÁGINAS DE ESTE NÚMERO 3 DE AD INFINITUM.

QUINTETO FINAL

Por

LUIS VIGIL

1 - EN ASIA

EL ÚLTIMO HOMBRE DE LA TIERRA BUSCÓ LA BOTELLA, Y NO LA HALLÓ. ALGUIEN SE LA HABÍA ROBADO MIENTRAS DORMÍA.

2 - EN AMERICA

LA ÚLTIMA MUJER DE LA TIERRA SE ESTREMECIÓ. YA HABÍA PASADO UN AÑO DESDE EL CATACLISMO. Y, AHORA, SE ENCONTRABA ENCINTA...

3 - EN EUROPA

EL ÚLTIMO PERRO DE LA TIERRA LADRÓ. ¿PORQUÉ BRILLABA SU COLA EN LA NOCHE?

4 - EN AFRICA

LA ÚLTIMA PLANTA DE LA TIERRA TEMBLÓ. RECOGIÓ SUS RAÍCES Y COMENZÓ A ANDAR...

5 - EN OCEANIA

EL ÚLTIMO PEZ DE LA TIERRA LLEGÓ A LA PLAYA Y, CANSINAMENTE, COMENZÓ A ARRASTRARSE POR LA ARENA. NOTABA TAN FRÍA EL AGUA, AHORA...

AMANECER

El árbol de mil colores brillaba bajo la luna.
Saltaban libélulas doradas y encendidas.
Al pié del árbol, el valle inmenso se extendía
prestando móvil marco a la laguna.

En sus profundas aguas de apariencia tranquila
el objeto latía y anhelaba
esperando la aurora, el nuevo día
y contando las horas, una a una.

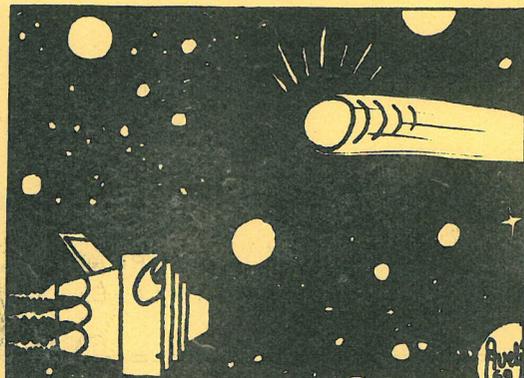
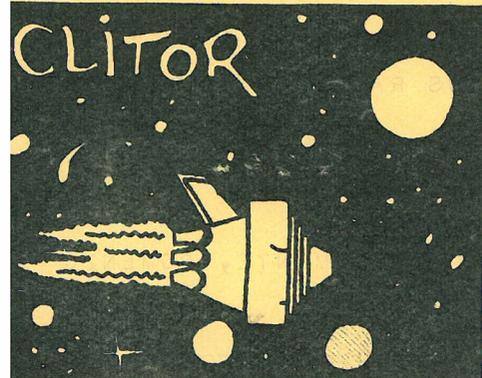
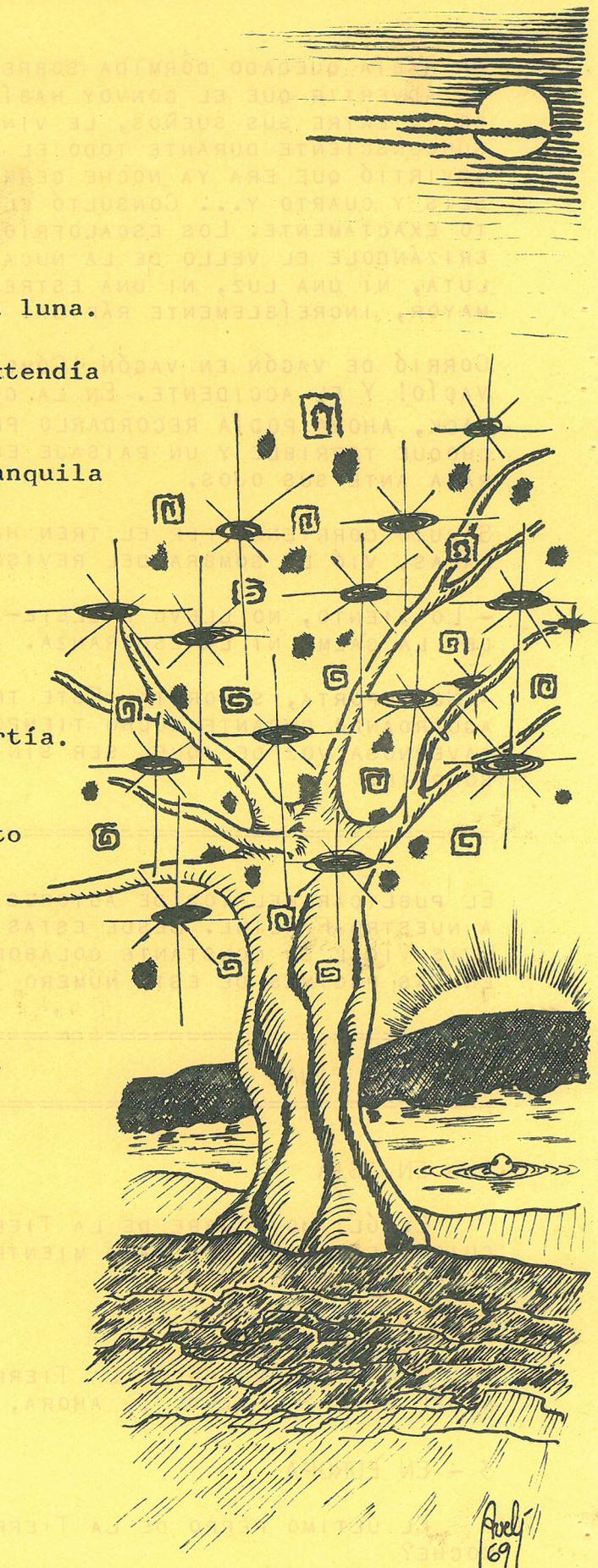
Las sombras se aclaraban y, en el cielo,
mostraba Venus la luz de su pupila
el aire fresco, con sabor a heno
la suave escarcha entre las flores repartía.

El estanque suspiraba con dulzura
sintiendo vibrar en su seno el duro objeto
la cosa que guardaba el secreto
de quién sabe que fantástica aventura.

Sacudiéndose del agua y de la noche
apareció por fín el Rey de la Laguna
y viendo ya la huida de la luna
sus ojos fríos se cargaron de reproches.

El viejo pez, era el último testigo
de un mundo feliz que antes existía.
Perdió la noche y, llegando el día,
trajo al Sol abrasador, El Enemigo.

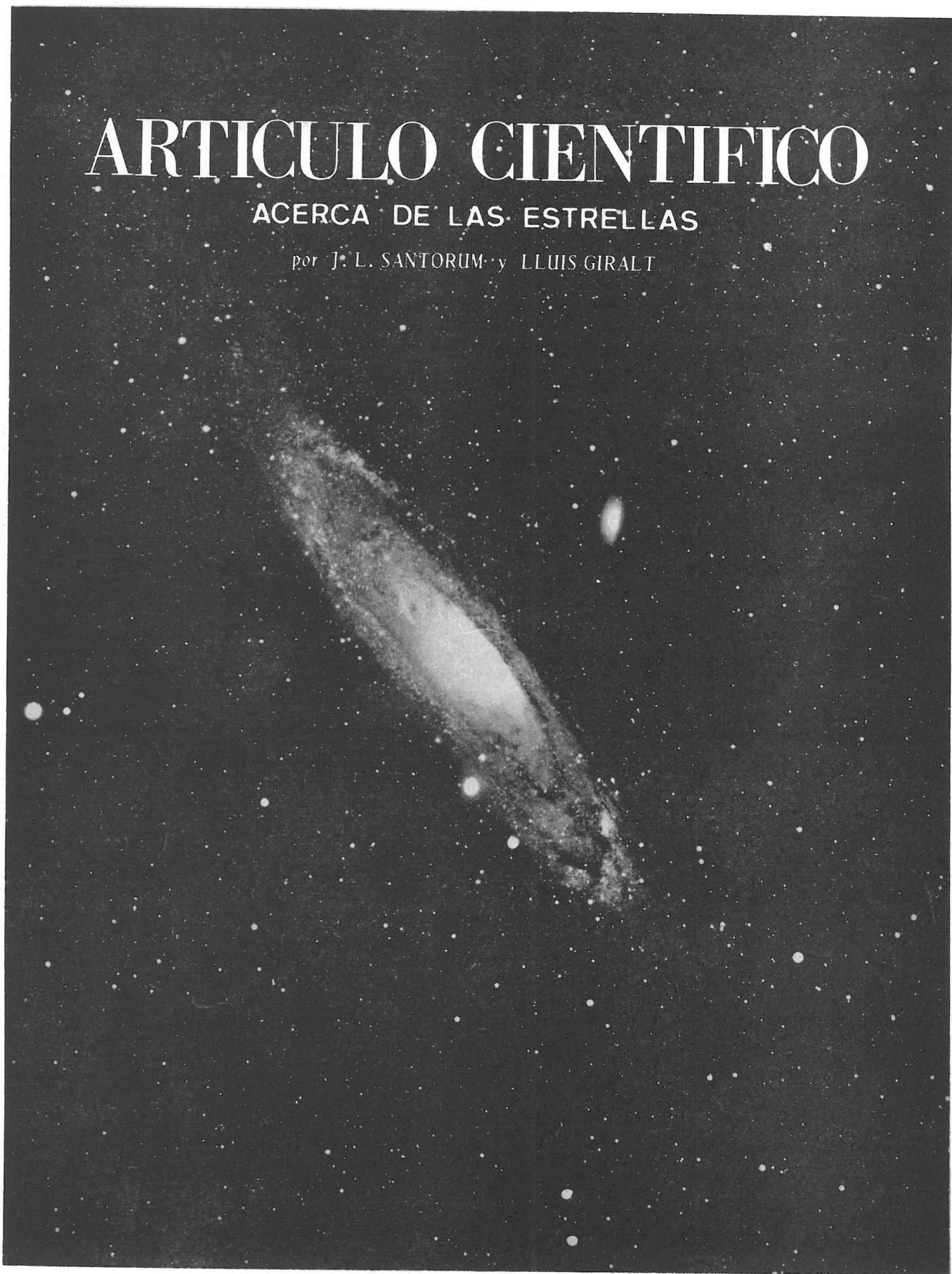
ANGEL 1.968



ARTICULO CIENTIFICO

ACERCA DE LAS ESTRELLAS

por J. L. SANTORUM y LLUIS GIRALT



Esta fotografía de la gran galaxia de Andrómeda, obtenida el 23 de Septiembre de 1.946 por C.D. Shane, con el astrógrafo de 50 cms. del observatorio Lick, nos la muestra, en realidad, tal como era hace dos millones de años, tiempo que invierte su luz en llegar hasta nosotros. La observación de las galaxias lejanas nos hace volver muy atrás en el pasado.

NUESTRA GALAXIA, LA VÍA LÁCTEA DE LOS NAVEGANTES, ES UNA ISLA EN EL UNIVERSO COMPUESTA POR 100.000 MILLONES DE ESTRELLAS AGRUPADAS EN FORMA DE DISCO DE POCO ESPESOR CON UNA CONDENSACIÓN EN SU CENTRO. EL DIÁMETRO DEL DISCO ES DE 100.000 AÑOS LUZ Y EL GROSOR MÁXIMO DE SU NÚCLEO DE 10.000 AÑOS LUZ. ESTA UNIDAD DE MEDIDA, NECESARIA PARA LOS CÁLCULOS ASTRONÓMICOS, EQUIVALE A LA DISTANCIA RECORRIDA POR LA LUZ EN UN AÑO. DE ACUERDO CON ELLA, UNA NAVE QUE VIAJASE A 300.000 Km. POR SEGUNDO, TARDARÍA 100.000 AÑOS EN ATRAVESAR DE EXTREMO A EXTREMO NUESTRA GALAXIA Y 10.000 AÑOS SU NÚCLEO.

LAS ESTRELLAS DEL CENTRO DEL DISCO ESTÁN ESTRECHAMENTE AGRUPADAS CON UNA DISTANCIA MEDIA ENTRE SÍ DE MEDIO AÑO LUZ, ES DECIR, UNOS 5.000.000 DE Km. PARTIENDO DEL CENTRO, LAS RESTANTES ESTRELLAS SE DISTRIBUYEN EN BRAZOS DE FORMA ESPIRAL CON UN MOVIMIENTO DESDE DENTRO HACIA AFUERA GIRANDO EN TORNO AL NÚCLEO. LA DENSIDAD DE ESTRELLAS ES MUCHO MENOR EN ESTE PERÍMETRO EXTERIOR DE LA GALAXIA, LUGAR EN DONDE SE ENCUENTRA LA ESTRELLA TIPO G, DE MEDIANO TAMAÑO, QUE ES NUESTRO SOL. LA MÁS PRÓXIMA DE SUS COMPAÑERAS, PRÓXIMA CENTAURI, ESTÁ SITUADA A 4¹/₃ AÑOS LUZ.

LA ROTACIÓN INTERNA DE TODO EL CONGLOMERADO QUE FORMA LA VÍA LÁCTEA ES MUY RÁPIDA: UNOS 190 Km. POR SEGUNDO; PERO, DEBIDO A SU INMENSO DIÁMETRO, NUESTRO SOL POR EJEMPLO TARDA 200 MILLONES DE AÑOS EN DAR UN GIRO COMPLETO. O SEA QUE, ESTIMATIVAMENTE, DESDE EL ORIGEN DEL UNIVERSO, SÓLAMENTE HA DADO UNAS 50 VUELTAS, EN ¡DIEZ MIL MILLONES DE AÑOS!

NO TODAS LAS ESTRELLAS SON DEL MISMO TIPO NI TIENEN LA MISMA EDAD. EN EL NÚCLEO, LAS ESTRELLAS SON VIEJAS, TIENEN TEMPERATURAS DEL ORDEN DE 10.000 A 30.000 GRADOS C. EN SU SUPERFICIE EXTERNA Y SU COLOR VARÍA DEL ANARANJADO AL BLANCO AMARILLENTO O AZULADO. EN LAS DOS ESPIRALES DE LA GALAXIA, LAS ESTRELLAS SON MÁS JÓVENES, SU TEMPERATURA VARÍA DE LOS 3.000 GRADOS (MÍNIMO NECESARIO PARA INICIAR SU COMBUSTIÓN) HASTA LOS 25.000 GRADOS.

AHORA MISMO, CIENTOS DE ESTRELLAS ESTÁN AGOTANDO SUS ÚLTIMAS RESERVAS DE ENERGÍA Y MUEREN APAGÁNDOSE. OTRAS, ESTÁN NACIENDO GESTADAS POR POLVO CÓSMICO Y NEBULOSAS CARGADAS DE ENERGÍA CUYA ROTACIÓN SE ACELERA INCREMENTANDO SU MASA E INICIANDO LOS PROCESOS DE DESEQUILIBRIO ATÓMICO QUE ORIGINAN UNA NUEVA ESTRELLA.

TRAS ESTAS CONSIDERACIONES GENERALES IMPRESCINDIBLES, PASAREMOS A HACER UNA DESCRIPCIÓN MÁS DETALLADA DE NUESTRA GALAXIA Y DE NUESTRAS VECINAS ESTRELLAS, COMPAÑERAS DE NUESTRO PEREGRINAR ININTERRUMPIDO POR EL COSMOS.

SEGÚN MODERNAS TEORÍAS CIENTÍFICAS, NUESTRO SISTEMA ESTELAR SE ENCUENTRA EN UN CICLO MUY AVANZADO DE EVOLUCIÓN, CON RESPECTO AL PERÍODO DE CONDENSACIÓN DE SU MASA. PERTENECE NUESTRA GALAXIA AL TIPO ELÍPTICO E7, DENOMINACIÓN QUE RECIBEN POR ESTAR A PUNTO DE ALCANZAR UN PERÍODO CRÍTICO DE CONCENTRACIÓN ALREDEDOR DE SU NÚCLEO CENTRAL. PERO, ¿QUÉ SUCEDERÁ? SE PREGUNTARÁN USTEDES, CUANDO ESTE PERÍODO CRÍTICO EVOLUTIVO SE HAYA COMPLETADO. SUCEDERÁ LO INEVITABLE: LA EXCESIVA VIBRACIÓN ENERGÉTICA DEL NÚCLEO GALÁCTICO, HARÁ QUE ÉSTE ESTALLE COMO UN GLOBO SOBRECARGADO DE GAS (VALGA EL EJEMPLO POR LO PRÁCTICO). PERO NO HA LUGAR A LA MÁS MÍNIMA INQUIETUD, YA QUE CUANDO ACONTEZCA, 300.000 CIVILIZACIONES COMO LA NUESTRA HABRÁN TENIDO TIEMPO MÁS QUE SUFICIENTE PARA MORIR DE PURO VIEJAS.

MÁS, VAMOS A DEJAR POR EL MOMENTO NUESTRA MORADA GALÁCTICA TAL COMO LA ENCONTRAMOS AL EMPEZAR Y OCUPÉMONOS DE LOS FENÓMENOS QUE EN ELLA SE PRODUCEN CONTINUAMENTE, COMO SON LA FORMACIÓN Y MUERTE DE SUS COMPONENTES: LAS ESTRELLAS.

COMO ANTES INDICÁBAMOS, LAS ESTRELLAS NO SON TODAS IGUALES, DIVIDIÉNDOSE EN TIPOS DE CARACTERÍSTICAS MUY PARTICULARES. ¿PORQUÉ SON MÁS JÓVENES LAS ESTRELLAS DE LA PERIFERIA DE LA GALAXIA, QUE LAS DEL INTERIOR DE SU CÚMULO CENTRAL?. ANTES DE CONTESTAR ESTA PREGUNTA, EXPLICAREMOS SOMERAMENTE CÓMO SE FORMA UNA ESTRELLA.

SI NOSOTROS PUDIÉRAMOS LANZAR AL ESPACIO UNA MASA DE GAS INERTE, OBSERVARÍAMOS QUE INMEDIATAMENTE DICHA MASA SE VOLATILIZABA, ERA ABSORBIDA POR EL VACÍO; PERO SI ESTA MASA LANZADA AL VACÍO TUVIERA UN PESO MÍNIMO DE 400.000 TONELADAS, PODRÍAMOS OBSERVAR QUE, CONTRARIAMENTE AL FENÓMENO ANTERIOR, ESTE CÚMULO GASEOSO TENDERÍA A CONDENSARSE EN SU PARTE CENTRAL. PUES BIEN, LA FORMACIÓN DE UNA ESTRELLA VIENE A SER EXACTAMENTE LO MISMO, VARIANDO TAN SOLO LA CANTIDAD DE MASA GASEOSA.

EN EL ESPACIO INTERESTELAR EXISTEN INGENTES CANTIDADES DE GASES GESTADOS POR ASOCIACIÓN DE PARTÍCULAS AFINES, DANDO LUGAR A LA FORMACIÓN DE COMPLEJOS MOLECULARES, QUE FORMAN A SU VEZ CADENAS CON MOLÉCULAS DE LAS MISMAS Ó DISTINTAS CARACTERÍSTICAS, POR PRINCIPIO DE ATRACCIÓN MOLECULAR.

UNA VEZ ESTE GAS HA ALCANZADO UNA MASA CRÍTICA, SOBREVIENE EL FENÓMENO DE CONCENTRACIÓN, EN TANTO QUE, EN SU INCIPIENTE NÚCLEO, TIENE LUGAR UNA REACCIÓN DE LAS PARTÍCULAS SOMETIDAS A LA ENORME PRESIÓN DE LAS CAPAS EXTERIORES, EXCITÁNDOLAS. ESTA EXCITACIÓN VIENE DADA POR EL CONTÍNUO BOMBARDEO A QUE ESTÁN SOMETIDOS LOS ÁTOMOS, COMPONENTES DE DICHO NÚCLEO, HACIENDO QUE SUS ELECTRONES COMPONENTES SALTEN DE UNA ÓRBITA A OTRA. CUANDO ESTE DESPLAZAMIENTO TIENE LUGAR, SE PRODUCE EMISIÓN DE UNA CANTIDAD DE ENERGÍA DETERMINADA, DENOMINADA "QUANTO". ASÍ TENEMOS QUE, CUANTA MÁS PRESIÓN SE PRODUCE, MÁS ELEVADA ES LA TEMPERATURA DEL NÚCLEO. ESTE CICLO NO DEJA NUNCA DE PRODUCIRSE, CONTINUANDO INCLUSO CUANDO LA ESTRELLA ESTÁ YA COMPLETAMENTE FORMADA, Y DECRECIENDO CUANDO PARTE DE SU MASA HA SIDO IRRADIADA EN FORMA DE ENERGÍA, ENTRANDO ENTONCES EN PERIODO DE ENFRIAMIENTO Y EXTINCIÓN.

HASTA AQUÍ HEMOS TRATADO DE EXPLICAR, A GRANDES RASGOS, CÓMO TIENE LUGAR LA FORMACIÓN DE LAS ESTRELLAS; AHORA VOLVAMOS A LA PREGUNTA ANTERIOR: ¿PORQUÉ EXISTEN ESTRELLAS JÓVENES EN LA PERIFERIA DE LA GALAXIA, Y VIEJAS EN SU NÚCLEO?. BIEN, SI TOMAMOS CUALQUIER FOTOGRAFÍA DE UNA GALAXIA, OBSERVAREMOS INVARIABLEMENTE QUE EXISTEN ZONAS OSCURAS Y APARENTEMENTE DESPROVISTAS DE ESTRELLAS, Y ES APARENTEMENTE, PORQUE EN REALIDAD ESTAS ZONAS ESTÁN FORMADAS POR INGENTES MASAS DE POLVO CÓSMICO Ó GAS, QUE ABSORBEN LA LUZ DE LAS ESTRELLAS INMEDIATAS, NO PERMITIENDO QUE SU LUZ LLEGUE HASTA NOSOTROS. POR SUPUESTO, DESDE LA POSICIÓN PERIFÉRICA QUE OCUPAMOS EN UNO DE LOS BRAZOS DE LA GALAXIA, NOS ES DEL TODO IMPOSIBLE OBSERVAR VISUALMENTE EL CENTRO DE LA MISMA, PERO ANÁLISIS ESPECTROSCÓPICOS Y SONDEOS EFECTUADOS POR RADIOTELESCOPIOS, HAN PERMITIDO TRAZAR EN SÍNTESIS, UN DIAGRAMA DEL NÚCLEO, CERTIFICANDO QUE LA CONCENTRACIÓN DE MASA GASEOSA INTERESTELAR, ES ALTAMENTE SUPERIOR EN EL NÚCLEO QUE EN LOS BORDES DE LA GALAXIA. NO EXISTEN COMPROBACIONES EXACTAS AL RESPECTO, PERO FÁCILMENTE PUEDE DEDUCIRSE POR ANALOGÍA EXTENSIVA, QUE LAS PROBABILIDADES DE FORMACIÓN ESTELAR, SON INFERIORES EN LOS EXTREMOS DEL COMPLEJO GALÁCTICO QUE EN EL CENTRO, DADA LA MENOR ABUNDANCIA DE MATERIA PRIMA. SIN EMBARGO, AL SER POSTERIOR EL DESARROLLO DE LOS BRAZOS EN ESPIRAL DE LA GALAXIA, QUE LA GESTACIÓN PRÍSTINA DEL NÚCLEO, LAS ESTRELLAS DE ÉSTE, TIENEN UNA ANTIGÜEDAD MUCHO MAYOR.

PARTIENDO DE SU FORMACIÓN Y EVOLUCIÓN, ES RELATIVAMENTE FÁCIL CALCULAR LA EDAD DE LAS ESTRELLAS. ATENIÉNDONOS A LO DESCRITO CUANDO TRATÁBAMOS SOBRE SU FORMACIÓN, OBSERVAREMOS QUE DESDE ELLA HASTA SU MUERTE, PRESENTAN CARACTERÍSTICAS PECULIARES, SEGÚN SEA SU ESTADO EVOLUTIVO.

SE HAN LLEVADO A CABO DIVERSOS ESTUDIOS PARA AVERIGUAR LA RELACION ENTRE EL ESTADO FÍSICO DE LAS ESTRELLAS Y SU APARIENCIA, SIENDO LOS MÁS FAMOSOS LOS REALIZADOS POR LOCKYER Y LOS FÍSICOS HERTZSPRUNG Y RUSSELL, DIVIDIENDO LAS ESTRELLAS EN CUATRO TIPOS BIEN DIFERENCIADOS ENTRE SÍ EN ORDEN A SU VOLUMEN, MASA, COLOR Y MAGNITUD. DICHA DIVISIÓN CORRESPONDE A LOS SIGUIENTES TÉRMINOS:

CLASE I. ESTRELLAS BLANCAS Y AZULADAS

ESTAS ESTRELLAS, SIN DUDA ALGUNA, SON LAS MÁS NUMEROSAS PUES COMPREN DEN MÁS DE LA MITAD DE LAS QUE EN LA ACTUALIDAD SE CONOCEN. SU COMPOSICIÓN ES DEBIDA PRINCIPALMENTE AL HIDRÓGENO.

CLASE II. ESTRELLAS AMARILLAS

SIENDO TAMBIÉN MUY NUMEROSAS, NO LO SON TANTO COMO LA ANTERIOR. SU ESPECTRO MUESTRA UNA COMPOSICIÓN PREFERENTEMENTE METÁLICA, PERTENECIENDO

A ESTE TIPO NUESTRO PROPIO SOL.

CLASE III. ESTRELLAS ROJAS O ANARANJADAS

MENOS ABUNDANTES QUE LAS ANTERIORES, ESTAS PUEDEN PERTENECER A DOS RAMAS DIFERENCIADAS ENTRE SÍ: LAS GIGANTES Y LAS ENANAS ROJAS. EL HIDRÓGENO ES ESCASO EN SU COMPOSICIÓN, DOMINANDO ELEMENTOS DE TIPO METÁLICO, MAYORMENTE EL CALCIO.

CLASE IV. ESTRELLAS ROJAS OSCURAS

SON POCAS LAS ESTRELLAS DE ESTE TIPO QUE SE CONOCEN. EL ÍNDICE DE SU COMBUSTIÓN ES MUY BAJO Y SU PRINCIPAL COMPONENTE PARECE SER EL CARBONO.

* * * *

UNA VEZ EXPUESTO LO ANTERIOR, CREEMOS CONVENIENTE INDICAR UNA DE LAS MÁS ACEPTADAS TEORÍAS SOBRE LA EDAD DE LAS ESTRELLAS.

NUNCA NADIE PUDO EXPLICARLA SATISFACTORIAMENTE HASTA QUE TUVO LUGAR EL DESCUBRIMIENTO DE LOS PROCESOS NUCLEARES. LOS ESTUDIOS LLEVADOS A CABO POR EL FÍSICO JUAN BETHE, ABRIERON EL ARCAÑO QUE HASTA ENTONCES HABÍA ESTADO CERRADO PARA LA CIENCIA Y LA FILOSOFÍA.

POCO MÁS O MENOS, ESTE INSIGNE MAESTRO RAZONÓ DE LA SIGUIENTE MANERA: EL PROCESO DE LA PRODUCCIÓN DE ENERGÍA EN LA MAYOR PARTE DE LAS ESTRELLAS, ES UNA CADENA DE REACCIONES DE FUSIÓN CONOCIDA CON EL NOMBRE DE "CICLO DEL CARBONO" EN LA CUAL EL HIDRÓGENO A ALTAS PRESIONES SE TRANSFORMA EN HELIO, MIENTRAS EL CARBONO ACTÚA COMO CATALIZADOR. EL HIDRÓGENO CONSTITUYE EL 95% DE LA MATERIA EXISTENTE EN EL UNIVERSO Y APROXIMADAMENTE EL 51% DE LA MASA TOTAL DE UNA ESTRELLA DEL TIPO ESPECTRAL G, TRANSFORMÁNDOSE DICHO ELEMENTO EN HELIO A UN RITMO DE 800 MILLONES DE TONELADAS POR SEGUNDO. ASÍ, EN ESTE CASO, PONGAMOS POR EJEMPLO NUESTRO SOL (ESTRELLA DEL TIPO G) PUEDE TENER UNA EDAD APROXIMADA DE 6.000 MILLONES DE AÑOS Y SE CALCULA EL FIN DE SU CICLO VITAL PARA DENTRO DE UNOS 10.000 O 16.000 MILLONES DE AÑOS. AHORA BIEN, CONOCIENDO LA CURVA DE VIDA DE NUESTRO SOL Y CON ÉL LA DE LAS ESTRELLAS DE SU MISMO TIPO, PODEMOS PREDECIR TAMBIÉN LA VIDA DE LAS DEMÁS ESTRELLAS.

SI OBSERVAMOS EN UN DIAGRAMA DE HERTZPRUNG-RUSSELL LA LÍNEA DE LAS ESTRELLAS PRINCIPALES, OBSERVAREMOS QUE SIGUEN UN ESQUEMA TAN ORDENADO QUE CABE PENSAR EXISTA UNA RELACIÓN MATEMÁTICA QUE REGULE SU PROCESO DE COMBUSTIÓN. SE ACEPTA UNA TEORÍA INDICATIVA DE QUE LAS ESTRELLAS SON HOMOGÉNEAS, ES DECIR QUE TIENEN POCO MÁS O MENOS IDÉNTICA COMPOSICIÓN QUÍMICA EN TODA SU MASA. ESTA TEORÍA EXPLICA QUE EL BRILLO DE UNA ESTRELLA AUMENTE CON EL CUADRADO DE SU MASA PARA LA PORCIÓN INFERIOR DE LA SERIE PRINCIPAL DEL DIAGRAMA HERTZPRUNG-RUSSELL Y CON LA TERCERA O CUARTA POTENCIA PARA LAS ESTRELLAS DE LA PORCIÓN SUPERIOR. AHORA BIEN, LAS ESTRELLAS MUY CALIENTES, DE GRAN LUMINOSIDAD, QUEMARÁN SU COMBUSTIBLE MUCHO MÁS RÁPIDAMENTE QUE LAS MÁS FRÍAS O, DICHO DE OTRO MODO, LAS ESTRELLAS DEL LÍMITE SUPERIOR DE LA SERIE QUEMARÁN SU HIDRÓGENO CON MAYOR RAPIDEZ QUE LAS DEL LÍMITE INFERIOR Y TENIENDO MÁS COMBUSTIBLE QUE LAS DE MASA MÁS PEQUEÑA, SE CONSUMIRÁN ANTES.

ESTA MISMA TEORÍA PREDICE QUE LAS ESTRELLAS DE LA SERIE PRINCIPAL CONSUMIRÁN SU COMBUSTIBLE CON VELOCIDAD PROGRESIVA, EL BRILLO DE LA ESTRELLA AUMENTA Y ÉSTA ALCANZARÁ UN ESTADO EN QUE EL HIDRÓGENO ESTARÁ CASI TOTALMENTE CONSUMIDO. LLEGADO ESTE MOMENTO, SU TEMPERATURA DISMINUYE, SU MAGNITUD ABSOLUTA PERMANECE CONSTANTE Y SU VOLUMEN AUMENTA.

COMO LA VELOCIDAD DE COMBUSTIÓN Y LA LONGITUD DE VIDA TOTAL DE UNA ESTRELLA DEPENDE DE SU MASA ORIGINAL, EL TIEMPO TRANSCURRIDO ENTRE SU NACIMIENTO Y SU EXTINCIÓN PUEDE SER CALCULADO CASI EXACTAMENTE POR ESTE MEDIO.

EL PROCESO EVOLUTIVO DE LAS ESTRELLAS, COMO YA HEMOS EXPUESTO, SE RIGE PARTIENDO DE UNAS LEYES FÍSICAS FUNDAMENTALES INVOLUCRADAS EN EL CICLO DE LAS REACCIONES ATÓMICAS. AHORA BIEN, ¿QUÉ SUCEDE CUÁNDO LA VIDA DE UNA ESTRELLA SE APARTA DEL GANON COMÚN?

OCURRE CON NO MUCHA FRECUENCIA QUE, EN UN MOMENTO DADO, APARECE EN EL OCULAR DE LOS TELESCOPIOS UNA ESTRELLA NUEVA, UNA ESTRELLA QUE EL DÍA ANTERIOR NO FIGURABA EN NINGÚN MAPA ESTELAR: ES UNA "NOVA". LA NOVA ES UN FENÓMENO NO MUY FRECUENTE Y ES UNO DE LOS ESPECTÁCULOS MÁS HERMOSOS QUE EL UNIVERSO PUEDE OFRECERNOS. ES UN FENÓMENO QUE OCURRIÓ HACE MILES, QUIZÁ MILLONES DE AÑOS Y QUE A NOSOTROS NOS ES DADO CONTEMPLAR AHORA.

UNA ESTRELLA SIGUE SU EVOLUCIÓN NORMAL; PERO, DE REPENTE, SURGE UN FENÓMENO EXTRAÑO. LA PRESIÓN SOBRE EL NÚCLEO CENTRAL AUMENTA CONSIDERABLEMENTE Y LA TENSIÓN INTERIOR ASCIENDE EN PROPORCIÓN DIRECTA. LA EXCITACIÓN ENERGÉTICA ES TREMENDA Y SU TEMPERATURA AUMENTA VARIOS CIENTOS DE MILES DE GRADOS. AL FIN, LA MASA CENTRAL, EMITE CHORROS DE ENERGÍA ALTA- MENTA IONIZADA HACIA LAS CAPAS EXTERIORES Y, DE PRONTO, UNA GRAN LUMI- NOSIDAD ES OBSERVADA EN EL FIRMAMENTO: LA ESTRELLA HA ESTALLADO, EMITIE- NDO AL ESPACIO EL 80% DE SU MASA EN FORMA DE ENERGÍA A VARIOS MILLONES DE KILÓMETROS DESDE SU PUNTO DE ORIGEN. LA TREMENDA ENERGÍA LIBERADA VIAJA EN FORMA DE FOTONES LUMÍNICOS A 300.000 KM. POR SEGUNDO Y, AL CA- BO DE MILES DE AÑOS, CUANDO EL 30% DE LA MASA ESTELAR ES SÓLAMENTE UN AMASIO DE ÁTOMOS MUTILADOS CON UNA DENSIDAD DE VARIOS CIENTOS DE TO- NELADAS POR CM³, DESCONOCIDA EN CUALQUIER ELEMENTO TERRESTRE, CUANDO AQUELLA ESTRELLA YA HA DEJADO DE EXISTIR (QUIZÁ DESDE LOS ALBORES DE NUESTRO NEOLÍTICO) LA VEMOS NOSOTROS. HOY OBSERVAMOS SU APOCALIPSIS.

LA DUDA ACERCA DE NUESTRO POSIBLE ENCUENTRO CON OTRA CIVILIZACIÓN, HA PREOCUPADO SIEMPRE A TODOS LOS AFICIONADOS A LA CIENCIA FICCIÓN. RAMÓN CORDÓN HA ENTREVISTO UN NUEVO Y POSIBLE ASPECTO DE ESTE ENCUENTRO.

EL CONTAGIO

Por

RAMON CORDON

- "LA EVOLUCIÓN DE LOS ESTUDIOS ASTRONÓMICOS, PERMITIÓ A COMIENZOS DE NUESTRA ERA, DESCUBRIR EN EL VECINO SISTEMA SOLAR LA EXISTENCIA DE UN PLANETA HABITADO. POSTERIORES OBSERVACIONES MÁS DETALLADAS, FUERON DÁN- DONOS A CONOCER, DE FORMA EXHAUSTIVA, LOS SISTEMAS DE VIDA QUE HABITAN ESE PLANETA LLAMADO TIERRA. "

EL PROFESOR AG INTERRUPIÓ SU CHARLA PARA LEVANTARSE. ACOSTUMBRABA A PASEAR ENTRE LAS MESAS DE SUS DISCÍPULOS CUANDO LLEGABA AL CLÍMAX DE CADA LECCIÓN.

- "EL CONOCIMIENTO QUE HEMOS ADQUIRIDO DE LOS TERRESTRES A TRAVÉS DEL TIEMPO, NOS ACONSEJÓ NO TENER NINGÚN CONTACTO CON ELLOS. LA RAZÓN DE ESTA ACTITUD ESTÁ PRINCIPALMENTE EN EL ESPÍRITU ANÍMICO DE TALES GENTES. DE FORMA CASI INCOMPENSIBLE PARA NOSOTROS, SE ENZARZAN EN GUERRAS EN- TRE SÍ; SUS ACTOS DE VIOLENCIA SON UN FRENO A SU CULTURA Y DESARROLLO.

ESTAMOS CONVENCIDOS DE QUE EL ROCE DE NUESTROS MUNDOS SERÍA PERJUDI- CIAL PARA NOSOTROS. LA VIOLENCIA QUE REZUMAN SERÍA COMO UNA ENFERMEDAD CONTAGIOSA. . . "

UN TUMULTO INTERRUPIÓ AL PROFESOR. A TRAVÉS DEL VENTANAL DE LA CLASE ASCENDÍA UN ENORME GRITERÍO. LA GENTE CORRÍA POR EL PATIO DE LA UNIVER- SIDAD.

- "HAN LLEGADO!" - SE OÍA - "¡UNA NAVE TERRESTRE HA ATERRIZADO!".

* * * *

HABÍA PASADO MUCHO TIEMPO DESDE LA LLEGADA DE LOS TERRESTRES. PARA EL PROFESOR AG, POCAS COSAS HABÍAN CAMBIADO. COMO TODAS LAS MAÑANAS, AS- CENDIÓ AL AEROBÚS QUE LE LLEVARÍA A LA UNIVERSIDAD. EN SU ASIENTO SE COLOCÓ LOS AURICULARES PARA OÍR EL NOTICARIO DE LA MAÑANA.

- "LA GUERRA DE GELO HA ENTRADO EN MOMENTOS CRÍTICOS, PUES YA SON DOS LOS PAÍSES QUE AMENAZAN. . ." SE DESPRENDIÓ DE LOS AURICULARES. AQUELLA MEDITA GUERRA LE EXASPERABA. CUANDO LLEGÓ A LA UNIVERSIDAD ADVIRTIÓ UNA MULTITUD DE ESTUDIANTES QUE APEDREABAN LAS VENTANAS DANDO ESTRIDEN- TE CRITOS DE PROTESTA. EL PROFESOR BAJÓ EL ROSTRO PENSATIVO Y, LENTA- MENTE, INICIÓ EL CAMINO DE VUELTA A SU HOGAR.

