

*Ad Infinitum 1* (enero 1969, 8 páginas: 1 a 8). Este primer número gozó de dos ediciones, la primera impresa en ciclostil y con portada de color salmón, y una segunda con portada roja, que fue una reimpression del original agotado tal y como se indicaba en su interior. La cubierta reproducía un dibujo de Avelí. Como en el caso del fanzine *Fundación*, la numeración de las páginas continuaba en los siguientes boletines del primer año; además, se repartieron unas tapas para encuadernarlo.

El primer editorial abogaba por el compromiso activista y comenzaba con estas palabras del impulsor y coordinador del C.L.A. Jaime Rosal del Castillo: «*Al aficionado a la ciencia ficción hay que pincharle, arrancarle de su esoterismo, atizarle duro para que responda*». Por supuesto, se animaba a los lectores a participar con sus críticas y se despedía dando la bienvenida a todos los aficionados con una cita de *Hacedor de estrellas* de Olaf Stapledon.

El número incluyó varios mini cuentos de menos de una página de sus más activos colaboradores. «Soliloquio sobre la agricultura sentado ante un barril de cerveza», de Jaime Rosal, era un chiste sobre el manido tema del último hombre sobre la faz de la Tierra; Luis Vigil, el fan editor más prolífico de los sesenta, remitió «El horrible fin de un faneditor», un chiste autobiográfico que se reía de los ocurrentes títulos dados a las publicaciones amateurs; «Concierto Nº 1 para piano», de Ángel Rodríguez Metón, era una delicada historia acerca de un pianista que con su música forjaba mundos; «Amistad», de Avelino Flores, presentaba el sacrificio de un venusino que salvaba con ello la vida de un terrestre; «Información del enemigo», de Ramón Cordón, era un micro bélico con final sorpresa. En última página, el poema de Ángel (Rodríguez Metón) «A un cohete», ilustrado por Avelí, que giraba en torno al último viaje de un navío estelar.

Como curiosidad, el fanzine contenía una nota final en catalán que describía la finalidad de la publicación: «*Este fanzine es una publicación amateur totalmente gratuita. Con ella el C.L.A. simplemente pretende contribuir al esfuerzo que, con el único objetivo de conseguir un verdadero fandom en nuestro país, han afrontado todos sus miembros. El mejor premio que podemos obtener son vuestras cartas y críticas. No nos cansaremos de invitar a todos los aficionados a este tipo de literatura a unirse a nosotros. Os esperamos*».